Foto
studio spot
30 yıllık dostluk ve hizmet
DİJİTAL Dünyamızla
daha canlı, daha renkli
Feneryolu / Tel: 0216. 347 14 82
Göztepe / Tel: 0216. 317 12 26

GAZETE KADIKÖY

KADIKÖYLÜLER'İN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİDİR

Yıl: 4 Sayı: 215 ■ 20 Şubat - 26 Şubat 2004 ■ 100 bin TL.

Görüş, düşünce ve eleştirilerinizi bize yazın, paylaşalım.
web sitesi:
www.gazetekadikoy.org
e-posta:
info@gazetekadikoy.org
Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad.
No: 10 Fenerbahçe / Kadıköy
Tel : 0216 - 348 70 60
Fax: 0216 - 345 82 02

CHP'nin adayı Öztürk

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yeni dönem için hazırladığı projeleri anlattı...

✔ Av. Selami Öztürk, Kadıköy'ün iki dönemdir Belediye Başkanlığı'nı yapıyor. Öztürk, partisi CHP tarafından Kadıköy'de üçüncü kez Belediye Başkanı adayı gösterildi...Yine başkan seçildiği takdirde Türkiye'nin en büyük ilçesine üç dönem başkanlık yaparak, önemli bir başarıya imza atacak. Yaklaşık 20 yıldır Kadıköy'e hizmet veren Selami Öztürk, bu süre içinde Kadıköylülere, 'Kadıköy'de yaşamanın ayrıcalığı'nı yaşattı, hayata geçirdiği birçok projeyle Kadıköy'ü çağdaş kent normlarına ulaştırdı...Önümüzdeki yeni beş yıllık döneme de 'Sağlıklı Kent Kadıköy' sloganıyla giren Belediye Başkanımız Av. Selami Öztürk'le, geçmişte gerçekleştirdiği projeleri, gelecekteki projelerini, Kadıköy'de Belediye Başkanı olmanın sorumluluklarını, zorluklarını ve güzelliklerini konuştuk. Başkan Öztürk, yeni dönem için hazırladıkları projeleri hakkında da bilgi verdi.

Kadıköy'ün iki dönemdir Belediye Başkanlığı'nı yapan Selami Öztürk, partisi CHP tarafından üçüncü kez Belediye Başkanı adayı gösterildi... Meclis üyelikleri, başkan yardımcılıkları ile birlikte yaklaşık 20 yıldır Kadıköy'e hizmet veren Öztürk, Kadıköylülere, "Kadıköy'de yaşamanın ayrıcalığı"nı verdi... Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktı... Öztürk, önümüzdeki beş yıllık döneme de yeni bir sloganla giriyor ve diyor ki; "Sağlıklı Kent Kadıköy"...

Belediye Başkanımız Av Selami Öztürk'le, geçmiş yıllarda yaptıklarını, gelecekteki projelerini, Kadıköy'de Belediye Başkanı olmanın sorumluluklarını, zorluklarını ve güzelliklerini sorduk. Başkan da bize "Yaptıklarımız yapacaklarımızın teminatıdır" diyerek, önce Belediye olarak gerçekleştirdiklerini ve "Daha Güzel Bir Kadıköy" için tasarladıkları projelerini anlattı.

■ ***Kadıköy'de belediye başkan adayı olduğunuz kesinleşti. Öncelikle sizi kutluyoruz. Adaylığınız neden geç açıklandı ve niye aday oldunuz?***

Bir kere adaylık seçim kurulunun takvimi itibariyle gecikti. Yani partiden kaynaklanmıyor. 24 Şubat'a kadar bir takvim var. Bütün siyasi partilerin belediye başkanı adayları hemen hemen bugünlerde açıklanıyor. Hatta bazıları açıklanmadı bile. Bu bakımdan, seçimin yaklaşması nedeniyle bir gecikme olmasına rağmen, bu bizim için bir dezavantaj değil. Aksine avantaj, çünkü sonuç itibarıyla ben Kadıköy için tanınan bir belediye başkanıyım. Bu gecikme daha çok yeni aday olacak kişileri olumsuz etkiliyor.

● Haberi 14'te



Başkan Öztürk, yerel seçimlerde Kadıköylülere güvendiğini söylüyor....

İçinden



Kriz Merkezi görev başındaydı

Kadıköy Belediyesi Kriz Merkezi tüm İstanbul'u etkisi altına alan kar yağışı başladığı andan itibaren alarma geçirildi. Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Merkez, Küçükbakkalköy ve Ataşehir'e dağılan ekipleriyle aralıksız tuzlama ve kar temizleme çalışmaları yaptı.

● Haberi Sayfa 5'te

Çocuklar kışın daha zayıf

Kış aylarında çocuklarda üst ve alt solunum yolu enfeksiyonlarında artış görülüyor. Çocukların ve yetişkinlerin kış hastalıklarından korunmak için önce ellerin temizliğine dikkat etmesi gerektiğini belirten Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Nuran Güven, hastalıklardan korunmak için dengeli beslenmeye de önem verilmesi gerektiğini söylüyor...

● Haberi Sayfa 11'de

Kadıköy Kız Lisesi spora da önem veriyor...

Eski adıyla Kadıköy Kız Lisesi yeni adıyla Kadıköy Lisesi, başarılı eğitiminin yanı sıra sosyal-kültürel etkinlikler ve sportif faaliyetlere de büyük önem veriyor.

● Haberi Sayfa 15'de

Halitağa'da Yavuz Bingöl konseri

● Haberi Sayfa 5'de

Sevginiz sürekli olsun

Özel günde biraraya gelen çiftler, herkes için sevgi dolu bir yaşam dilediler....

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, bir yıl içinde nikâhını kıydığı 135 çift ile Sevgililer Günü kokteylinde buluştu. Kalamış Khalkedon Restoran'daki kokteyle katılan yeni evli çiftler, aşklarını tazelerken, kutlama kokteylinin en eski evlileri olan Arslanerer çifti, yeni evlilere mutluluğun altın kurallarını anlattı. Canlı müzik eşliğinde ilk günkü gibi heyecanla dans eden çiftler, Başkan Öztürk ile Sevgililer Günü pastasını da birlikte kestiler. Kokteyle eşi Sevgi Öztürk ile katılan Selami Öztürk, paylaşıldıkça büyüyen tek şeyin sevgi olduğunu ifade ederek, tüm sevgililere, sevgi dolu uzun bir ömür diledi. Kokteyle bazı çiftler çocuklarıyla gelirken, Başkan Öztürk'ün nikâhını kıydığı çiftler arasında bulunan oğlu Cem Öztürk de henüz 3 aylık eşi Burcu Öztürk ile babasının kokteyl davetine katıldı. Kokteyl sonunda çiftlere Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi Cam Atölyesi'nde üretilen cam mumluklar hediye edildi...

● Haberi 14'te



Sevgililer Günü Kokteyli'nde en yeni ve en eski çiftler de dansetti....

300'ün üzerinde kitap yazan Fahrünnisa Elmalı Kadıköy'de yaşıyor

O'nun kitaplarıyla büyüdük



Fahrünnisa Elmalı..1950'lerden bu yana çocuklar onun öykü kitaplarıyla büyüdüler. Törenlerde onun şiirlerini okudular. Adı gibi hem öğretmenlerin, hem kadınların onuru oldu. Öğrencileri ise Fahrünnisa Öğretmen'in öğrencisi olmaktan onur duydu hep...

● Haberi 14'te

Özetle

Binasını arayan okul



Yeldeğirmeni'ndeki binası 17 Ağustos ve 12 Kasım depremlerinde hasar gören Kemal Atatürk Lisesi öğretmen ve öğrencileri, kendi binalarının özlemini çekiyor...

● Haberi 4'de

Göztepe Musiki Topluluğu



Göztepe Musiki Topluluğu Şef Ali İhsan Tok'un önderliğinde 1999 yılında kuruldu. Deneyimli sanatçıların da aralarında bulunduğu topluluk, yılda 4 kez verdiği konserlerde Türk Sanat Müziği'ni icra ediyor.

● Haberi Sayfa 7'de

Kahvehanelerin sayısı okulların önüne geçti



Türkiye'de son yıllarda kahvehanelerin sayısında artış yaşanıyor. Türkiye genelinde 123 bin 659'u bulan, okulların sayısını üçe katlayan kahvehanelerin sayısı Kadıköy'de de 475'e ulaşmış durumda.

● Haberi 12'de

bizden

Ülkeyi teslim almak istiyorlar



Mutlak çoğunluğu elinde bulunduran iktidar partisi işine geldiği gibi davranıyor. Tıkanan yerel yönetimleri rahatlatacak olan Yerel Yönetim Yasa Tasarısı, Meclis'te bekletiliyor. Görülen o ki Yerel Yönetim Yasası yeniden ele alınıyor. Şimdi onu hazırlayanlar Cumhuriyet değerleriyle hesaplaşma içinde olan bir mantığın temsilcileri. Başbakan Erdoğan'ın adamlarından ve Başbakanlık Müsteşarlığı görevinde bulunan Prof. Dr. Ömer Dinçer, belli ki yasanın hazırlanmasında önemli rol oynuyor.

Yazısı14. Sayfada

Salman ALTUNDAL

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde) : 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında) : 414 38 52
Evlendirme D. : 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş.Müd. : 414 38 75
Zabıta Müd. : 414 38 78
Belediye Kok. Sal. : 345 42 62

ACİL

Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
Cankurtaran : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar:110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81
Dünya Göz Has. : 302 58 58
H.Numune Has. : 345 46 80
M.Ü.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00
Zeynep Kamil H. : 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66

MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe:346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY

06.10*	09.00	12.30*	16.30	19.30*
06.30*	09.15	12.50*	16.45	19.45*
06.45	09.30	13.10*	17.00*	20.00*
07.00*	09.45*	13.30*	17.15	20.20*
07.15	10.10	13.50*	17.30	20.40*
07.25	10.30*	14.10*	17.45	21.00*
07.40	10.50*	14.30*	18.00*	21.30*
08.00	11.10*	14.50*	18.15	22.00*
08.10	11.30*	15.10*	18.30	22.30*
08.25	11.50*	15.30*	18.45*	23.00*
08.40	12.10*	15.50*	19.00*	
		16.10*	19.15*	

(* İşaretli seferler H.Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15*	09.15	13.00	17.00	20.00*
06.30*	09.30	13.20	17.15	20.30*
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00*
07 00*	10.00	14.00	17.40	21.30*
07.15*	10.20*	14.20	17.55	22.00*
07.30*	10.40*	14.40	18.10	22.30*
07.45	11.00*	15.00	18.25	23.00*
08.00	11.20	15.20	18.40	
08.15	11.40	15.40	18.55	
08 30	12.00	16.00	19.10	
08.45	12.20	16.25	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İşaretli seferler H.Paşaya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI
İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY

07.30	09.45*	12.30	15.45	18.15
07.45*	10.00*	12.50	16.00*	18.30*
08.00*	10.15	13.10	16.15*	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30*	19.00*
08.30*	10.50	13.50	16.45*	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00*	19.30*
09.00	11.30	14.30	17.15*	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30*	20.10
09.30*	12.10	15.10	17.45*	20.35
		15.30*	18.00*	

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45
08.00	10.15	13.20	16.30	19.00
08.15	10.30	13.40	16.45	19.15
08.30	10.45	14.00	17.00	19.30
08.45	11.00	14.20	17.15	19.45
09.00	11.20	14.40	17.30	20.00
	11.40	15.00	17.45	

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY
İş günleri Beşiktaş-Kadıköy
Pazar ve bayram günleri hariç her gün

07.10	09.30	12.15	15.15	17.50
07.40	09.50	12.45	15.45	18.10
08.10	10.15	13.15	16.15	18.30
08.30	10.45	13.45	16.45	18.50
08.50	11.15	14.15	17.10	19.10
09.10	11.45	14.45	17.30	19.30
19.50	20.15	20.45		

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ
C.tesi, pazar ve bayram hariç her gün

06.45	09.20	12.15	15.45	18.40
07.15	09.40	12.45	16.15	19.00
07.40	10.00	13.15	16.45	19.20
08.00	10.15	13.45	17.15	19.40
08.20	10.45	14.15	17.40	20.00
08.40	11.15	14.45	18.00	20.20
09.00	11.45	15.15	18.20	

MODA-EMİNÖNÜ 07.45
EMİNÖNÜ-MODA 18.30
MODA-BOSTANCI 18.55

Yoksa artık sevmiyor musun beni?

Sevgilim,

Seninle birlikte okuduk hepsini. Sevgililer Günü üzerine yazılan olumlu yazıların hepsi, o gün sevgilimize alabileceğimiz hediye önerileri ile doluydu; olumsuz yazıların hepsi de, sevginin-aşkın bir güne sığdırılamayacağı özetindeydi.

Oysa, aklıma neler geldi; yazmak istedim sana hepsini...

Kadıköy'de çarşının ortasında gizli bir şaşkınlık; Bahariye'de binlerce insanın üstünden geçtiği bir telaş yığını; Moda'da herkesin oynamaya utandığı demode bir saklambaç... Ki bak, Tekin Gönenç usta ne diyor:

"nerde yitirsem/hep sende buluyorum/başlangıçlarımı/sense/hiç bitmez gibi/ bende oynuyorsun/tüm saklambaçlarını"

Acı olan ne, biliyor musun? Bu şiirin güzelliğini paylaşmaz oldu insanlar... Şiir okunmaz, dinlenir oldu artık. İbrahim Sadri ve benzeri birkaç kişi, arabesk müzikten bir fonun üstüne arabesk cümleler sıralayınca, yaptıklarının adına "şiir" denildi. "Ben sevdim mi, adam gibi severim!", "Beni sattın üç kuruş paraya, insafsız!" ya da "Kitapsızın kızı, vurup gittin beni!" ile kendinden geçenler, afyonlanmış ruhları oldular bu sistemin. "Sevgi"den anladıkları buydu; sistem körükledi içlerindeki "yangını'...Dövdüler, sövdüler, adam öldürdüler... Ne için? Hep "aşk" için..."Şarkı" ve "şiir" kirlendi, kana bulandı... Şair, tertemiz kalmak zorunda... O sırada Ahmed Arif usta öyle dimdik, öyle mağrur, öyle sessiz; her şair gibi kırdı kalemini hırçınlığın, gitti üzerine sevgisizliğin...

"Yitirmiş tılsımını ilk sevmelerin/Yitirmiş öpücükleri/Payı yok, apansız inen akşamdan/Bir kadeh, bir cigara, dalıp gidene/Seni, anlatabilsem seni.../Yokluğun, cehennemin öbür adıdır/Üşüyorum, kapama gözlerini..."

"Alo Arkadaş" hattına kısa mesaj yollayıp uzun bekleyişlerle kendilerini yoranlar...Yalnızlığın hınzır pençesine, elini verince kolunu kaptırmaktan korkarak, teknoloji dağına kendini vuranlar...O dağa tırmandıkça, kulakları tıkananlar, sağırlaşanlar...Gözlerini kapayınca sevgilisi, üşümek bir yana, başka gözlerle göz göze gelip, hemen gözden kaybolarak, "kaçamak" yapanlar...

Seninle onlarcasının önünden geçiyoruz her gün. İnternet gibi müthiş bir bilgi ulaşım yolunu, "chat" amaçlı kullanıp, tüketenlerle dolu internet kafeler...Ne zaman ki Yeşilçam'daki Hülya Koçyiğit-Ediz Hun aşkı küçümsenir, Hollywood'taki Brad Pitt-Julia Roberts aşkına imrenilir oldu; o zaman sohbetler bitti, "chat"ler başladı. Oysa, Arizona çöllerinde tozu dumana katarak giden bir arabada öpüşenlerden daha yakındı bize, Çamlıca'da "o ağacın altı"nda uzanıp el ele vererek gökyüzünü izleyenler...Gökyüzü, aşkın düşleri buluta katıp uçuştuğu bir sonsuzluk...Kaç kişi bakıyor artık oraya, başını bilgisayar ekranından kaldırıp?

Seninle vapurda, otobüste ya da dolmuşta görüyoruz...Ceplerindeki walkman'den kulaklarına uzanan kablolar ve gözlerini kapamış,



korkunç bir yalnızlığı yudumluyorlar. İnecekleri zaman, çantaları ve giysileriyle birlikte yalnızlıklarını yanlarına alıp kalabalığa karışıyorlar. İnsanlar neden artık bu denli yalnızlar?

Seninle televizyonda izliyoruz. "Tek gecelik aşk"larıyla son model arabalarından inip, bar fedailerini elleriyle yararak giriyorlar barlara...O gece karanlığını, patlayan flaşlar aydınlatıyor. Arkadaşlar, sadece arkadaşlar; ama gazetecilerin ellerinde birer fotoğraf makinesi..."Sadece arkadaş" olanları öpüşürken yakalayan gazetecinin bastığı sadece deklanşör değil, tek gecelik olamayacağını bağırmaktan yorulmuş "aşk"ın kapı zili...

Oysa aşk, evde yok...

Çok değil, iki gün sonra aynı gazetede, aynı kişiler hakkında şöyle bir haber:

"Falanca, filancayı, filancanın arkadaşıyla aldattı"

Ey dünya!.. Sen mi hızlı döner oldun, biz mi yavaş adım atar olduk?

Değer yoksunluğu içinde kıvranan küçük bir grubun, tüm ülkeye aşk adına, insanlık adına ahkâm kesmesi, katlanılır gibi değil...Layla...Laylaylom bir dünyanın markası oldu. Tek gecelik aşklar dünyası... Sevgilim, biz yoksa sadece arkadaş mı kalsak, böyle aşkların ortasında?

Dikkat ediyor musun sen de? Aşk filmleri yapıyorlar, aşk şarkılarına videoklip çekiyorlar; ama oyuncular tek tip...Erkekler de, kadınlar da manken ya da manken gibi. Bu ülkede, 90-60-90 olmayan bayanlar için aşk yasak mı artık? Spor salonundan yeni çıkmış gibi görünen, kas yığını erkekler mi sevebilir sadece? Çatık kaşlı, esmer delikanlılar; ceplerinde tabanca...Başı yazmalı, solaryum güzelleri; altlarında şalvar...Maço adamlar ve onların egemenliği altına girmekten hiç şikâyeti olmayan kadınlar...Kurşunların havada uçuştuğu aşk kavgaları...Ucuz ve kötü aşk senaryoları...Mafyanın el atıp çözdüğü aşk çıkmazları...Podyumdan inip Van'a film setine koşturanlar...Sevgilim, televizyonu sonsuza dek kapatsak mı artık?

Bütün vitrinlerde, sevgililer günü özel indirimi...Cebimizdeki paranın hepsi, kredi kartımızın limitinin tamamı sevgilimize helal olsun. Biz onun için neler neler almayız...Mayıs ayı geldi mi canım annemize, haziran ayında canım babamıza... Başka kimimiz var ki, onlardan başka? Tüketime zorlanan biz...Ne acı ki, bu günler geldiğinde eğer bir hediye almamışsak kendimizi suçlu hissedi-yoruz artık. Beynimize kazınıyor o günler, bir ay önceden. "Aman ha! Unutma!"yalım diye... Ne kadar pahalı, ne kadar büyük bir hediye alırsak, o kadar seviyor oluyoruz onu...Sağolsunlar, özel indirim yapıyorlar da, rahatlıyoruz biraz daha. Sevgilim, yoksa sen daha almadın mı benim hediye mi? Yoksa, artık sevmiyor musun beni?

Her şey boş mu artık, yoksa biz mi boşadık kendimizden yılgın bir aşkı?

Utku ERİŞİK
utkuerisik@yahoo.com

Anlayış

İnsanların en çok yaptıkları şikâyetlerden birisi anlaşılamamaktır. Sık sık yakınmalar duyarız. "Ben şunları, şunları yapıyorum veya şu özverilerde bulunuyorum yine de karşı taraf beni anlamıyor" derler. Birçok evlilikler yıkılır, ortaklıklar bozulur, insanlar birbirine kırılır, sevgililer ayrılır. Sebebini sorarsanız; "Beni anlamıyor" sözü en çok duyulan nedendir.



İnal AYDINOĞLU
(KASDAV Bşk. Yrd.)

Hiç kimse anlaşılmayı beklememelidir. Hiçbir insan da diğerine "Beni anla" diye baskı yapmamalıdır. Bir insanı anlamak; onun aklından, fikrinden, gönlünden geçenleri hissetmek, kendini onun yerine koymak, gerektiğinde o olmak demektir. Onu bütünüyle göremezseniz bir tarafını anlar; göremediğiniz taraflarını anlayamazsınız. Tutabildiği taraflarıyla fili anlatmaya çalışan kör gibi siz de ancak görebildiğiniz kadarıyla insanlar hakkında hüküm verirsiniz. Tüm insanlar için bu böyledir. Hiçbir insan diğeri tarafından tam anlaşılamaz. Bu nedenle anlaşılmak isteğinden vazgeçmek gerekir.

Huzur ve mutluluğun temeli insanlar tarafından anlaşılmayı beklemek değil, onları anlamaya çalışmak ve anlayış dolu bir yaşam oluşturabilmektir.

Anlayış dolu bir yaşam, insanlar arasındaki farklılığı kabullenmeyi, dil, din, ırk, renk ayrımı gözetmeden ve hiçbir yargıya varmadan onların yaşam ve davranış tercihlerine içtenlikle saygı göstermeyi gerektirir. Siyah-beyaz, Avrupalı-Afrikalı, güzel-çirkin, huylu-huysuz gibi ayırımlarla uğraşmak enerjimizi boşa harcatır. Bunlarla uğraşmak yerine sevgi dolu, önyargısız bir anlayışa yönelmek gerekir. Bu yöneliş öncelikle bizde sonra toplumda pozitif bir enerji yaratır.

Anlayış duygusunun yarattığı huzurlu bir yaşama ulaşabilmek için başrolü kendiniz oynamalısınız. Sevgiyi, anlayışı ve anlaşılmayı karşıdan beklerseniz çok beklersiniz. Karşı tarafı anlama ve anlayış ortamını yaratma doğrultusunda ilk adımı siz atmalısınız. Aksi takdirde mutluluğunuzun yönetimini başka insanlara ve onların zamanlamasına bırakmış olursunuz.

Yaşamınıza anlayışın hakim olması için başka insanları suçlamaktan vazgeçiniz. Kendi yaşamınızın sorumluluğunu kendiniz üstleniniz. Başkalarını suçlamanın size hiçbir yararı olmaz. Zihinsel enerjinizi boşa harcamış olursunuz. Zor durumlarınızın nedeni olarak başka insanları görürseniz bu durum sizi strese sokar, kendinizi aciz hissedersiniz. Halbuki sevgiyi ve anlayışı ancak kendine güvenen insanlar yaratabilir.

İnsanlara önem veriniz. Onları iyi dinleyiniz. Anlamanın ve anlaşılmanın yolu dinlemektir. Dinlenildiğini hisseden insan rahatlar, kendini dinleyene saygı duyar. Bu saygı içinde o da karşısındakini iyi dinler. Böylece dinlemekten ve anlamaktan kaynaklanan bir anlayış ortamı doğar.

Genelde hepimiz aceleci davranıyoruz. Karşımızdaki insanı anlamadan kendimizi anlatmaya çalışıyoruz. Karşı tarafın duygu ve düşüncelerini tam anlayamadan yanlış yollara sapıyoruz. Kendimizi daha çok, daha öncelikli anlatma telaşı, sağlıklı iletişimi, dolayısıyla anlayış ortamını bozuyor.

İnsanları anlamanın kolay olmadığını biliyoruz. Bunu bildiğimiz halde çeşitli etkiler altında acele hükümler veriyoruz, insanlara masum-suçlu, geçimli-geçimsiz gibi damgalar vuruyoruz. Dış etkilerle insanlar hakkında acele karar vermemeyi ve insan davranışlarından daha az rahatsız olmayı öğreniniz. Sizi rahatsız eden davranışların arkasındaki iyi niyeti ve masumiyeti görmeye çalışınız. Bunları gördüğünüz zaman yaşamın güzelliklerini de yakalar, çevrenizi anlayışın huzuru ile doldurursunuz.

Yaşamınızdan küskünlükleri, kırgınlıkları, öfkeleri, kavgaları, alınganlıkları çıkarınız. İnsanlar tarafından anlaşılmak arzu ve telaşından kurtulunuz. Siz insanları anlamaya odaklanınız. Çevrenizde bir sevgi ve anlayış ortamı yaratma çabası içinde olunuz.

DETEK
Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.
Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri
● Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
● Sac ve Beton Depolarını izolasyon ve kaplaması
● Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
● Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde
Uzman kuruluş olan Detek 1995 yılından beri titizlikle hizmet vermeye devam ediyor...
Artık depolarınızın da bir doktoru var...
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23
Fax: 0216 372 05 11
Suadiye / İst. www.detek.com.tr

binanızı BOYATMAK ya da MANTOLATMAK istiyorsanız
İZOMER®
İZOLASYON MERKEZİ'Nİ ARAYINIZ.
İstasyon Cad. Nadirağa Sok. 16 İzomer Binası, Göztepe, 34730 ISTANBUL
TEL: 0216 - 566 90 04 (4 Hat) Fax: 0216 - 566 22 63
www.izomer.com.tr info@izomer.com.tr

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.
● Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınızı mı sanıyorsunuz?..
● Bize sormadan bu karara varmayın...
● Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...
BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE
Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ
Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İST.
Tel:(0216) 363 45 18 - 565 48 65
566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

STAR
YAPI SANAYİ ve DIŞ TİCARET LTD. ŞTİ.
1992'DEN BERİ
● TAŞYÜNÜ ASMA TAVAN SİSTEMLERİ
● METAL ASMA TAVAN SİSTEMLERİ
● ALÇIPAN ASMA TAVAN
● YÜKSELTİLMİŞ DÖŞEME
● PVC ZEMİN KAPLAMALARI
● ALÇIPAN BÖLME DUVAR
● YANGIN KAPILARI
Tavan ve Zemin ile ilgili Her Sorunda Hizmetinizdeyiz
sadi USG DONN DİERRE
Kayışdağı Cad. No 43-1 K. Bakkalköy- Kadıköy- İstanbul
Tel: 0216 573 45 02 - 574 62 69 Fax: 0216 573 44 60
gtorik@superonline. com

İkinci baharınızda konuğumuz olun.
KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI KASEV 1987
● Tek ve çift kişilik 110 oda
● 24 saat sağlık hizmeti
● Her türlü sosyal etkinlik
● Özel yaşlı bakım ünitesi
● Huzurlu ve yeşil bir çevre
KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ
Kamil Çetin Oraler Kampüsü Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST.
Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat) (0216) 493 04 77 (2hat) Fax:(0216) 493 57 25
Web http://www.kasev.org/index.htm
e-mail info@kasev.org.

YETKİ VERİN SATALIM
areasa
GAYRİMENKUL HİZMETLERİ
International Real Estate Activity
Acele İhtiyaçtan Satılık Daire, Kelepir Yazlık, Boş Arsa, Sahibinden Otel, Devren Dükkan
0216 478 29 78
Bağdat Cad. Beyaz Akasya Sok. No:10/2 Caddebostan Kadıköy
BİZİMLE ÇALIŞACAK GAYRİMENKUL DANIŞMANLARI ARIYORUZ...

GAZETE KADIKÖY
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU
YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan ÇAĞLAYAN, Levent ERSUN, Ali PEKTAŞ, Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK
Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL
Yazışleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK
Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ
Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI
Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK
Karikatür-Desen
S. Candan VERER
Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK
Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÜRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT- Lale BİLDİRİCİ
İdari İşler
Atila ÖNGEL-AdnanEKEN
Nurhayat ÇINAR
Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR
Fot. Baskısı: Studio SPOT
Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy- 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.org
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Y.bosna/İST
Tel: 0212 454 30 00

Dolandırıcılar yaşlılara musallat



Kadıköy'ün kırsal kesimdeki semtlerinde yaşlı ve tek başına oturanlara yaklaşıp, ahbaplık kurma yolları arayan dolandırıcıların sayısında artış yaşanıyor. Şık giyimli insanlar olarak dikkat çeken dolandırıcılar, ilk önce yaşlılarla samimi bir diyaloğa girmeye çalışıyor.

"Oğlunuzun askerlik arkadaşıyım", "Yakında düğünüm var" veya "Mevlidim var" gibi sözlerle yaşlılarla sohbet etmeye başlayan şık giyimli dolandırıcılar, aynı zamanda ağızlarında leblebi tozu da çiğniyorlar. Yaşlıların sevgisini uzun bir sohbetle kazanan dolandırıcılar, onlara göstermeden ağızlarındaki leblebi tozunu üstlerine tüküyorlar. Leblebi tozunun bıraktığı büyük lekeyi fark etmeyen yaşlılara da, giysilerinin lekelendiğini söyleyen dolandırıcılar, onların üstlerini temizlemeye çalışıyor. Temizleme esnasında da cüzdanlarını alarak kaçıyorlar.

Kadıköy'ün içerenköy, Küçükbakkalköy, Fikirtepe gibi kırsal bölgelerdeki yaşlıları, dostluk kurarak dolandıranların sayısı artıyor. Son dört ayda bu şekilde 40'a yakın hırsızlık suçu işlendiğini belirten emniyet yetkilileri, yaşlıları kendileriyle dostluk kurmaya çalışan yabancı kişilere karşı dikkatli olmaları konusunda uyarıyor...

Dolandırıcılardan tespit edilenler yakalanıyor

Kendileriyle ahbaplık kuran kişiler tarafından kandırıldıklarını anlayan yaşlıların şikâyetleri üzerine, teşhis edilen dolandırıcıların yarıya yakın bölümü yakalandı. Konuyla ilgili olarak bilgi veren emniyet yetkilileri, yaşlıların dolandırıcıları teşhis etmekte zorlandıklarını belirterek, tespit edilen dolandırıcıların hemen yakalandığını söylüyorlar.

Son olarak dolandırıcılardan Hakan Ağırmanlı (1965), Uğur Doğan (1987) Kadıköy Asayiş Büro Ekipleri tarafından İçerenköy'de suçüstü yakalandı. Yakalandıktan sonra tutuklanarak emniyete götürülen dolandırıcılar, ifadeleri alındıktan sonra savcılığa sevk edildiler. Dolandırıcılar, Savcılıkta ifadeleri alındıktan sonra da tutuklanarak Ümraniye Cezaevi'ne gönderildiler.

Topuktan vurma için yasa

Sık sık karşılaştığımız topuktan vurmaya ağır ceza geliyor

Lale BİLDİRİCİ

Aralarında Cem Özer, Okan Bayülgen, Arto, Asena, Derya Tuna, Engin Verel, Hıncal Uluç, Kaya Çilingiroğlu, İsmail Türüt, Murat Kekilli, Ceylan Avcı, Erol Köse, Levent Oran ve Kenan Erçetingöz'ün de bulunduğu, bacaklarından vurulan ünlüleri saymakla bitmiyor. Topuğundan vurulmak, ünlüler arasında da artık sıradan bir olay haline geldi.

Şov programı sunucusu Cem Özer, 23 Ocak 1992'de Maçka Oteli'nden çıkarken uğradığı silahlı saldırıda ayağından hafif şekilde yaralanmıştı. Sunucu Cenk Koray da, 19 Kasım 1994'te Baltalimanı'ndaki Oba Restoran'dan çıktıktan sonra uğradığı bıçaklı saldırıda sağ bacağından yara aldı. Yine tv'de şov programı yapan Okan Bayülgen, 14 Kasım 1997'de Kasımpaşa'da "Utanmaz Adam" dizisinin çekimi sırasında silahlı saldırıya uğrayarak sağ bacağından vuruldu. Müzik yapımcısı ve sanatçı Erol Köse, ise Üsküdar'da nöbetçi eczane ararken 31 Aralık 1999'da uğradığı silahlı saldırı sonucu da ayağından yaralandı. Sabah Gazetesi yazarı Hıncal Uluç da Uğur Çakıcı'nın gazeteci Ayşe Önal'a silah çektiği iddiasıyla ilgili yazısından dolayı Levent'teki benzin istasyonunda 4 Şubat 1994 yılından iki ayağından vurulmuştu. Etiler'deki Nispet Bar'da sahne alan ve "Arto" olarak tanınan Harutyun Dalga da, 24 Eylül 2000 tarihinde bar çıkışında uğradığı silahlı saldırı sonucu bacağından 4 kurşunla yaralandı. Olayın faili olarak yakalanan Tolga Bilgi, cezaevinden çıktıktan sonra 13 Mayıs 2001 tarihinde de türkücü İsmail Türüt'ü, sahnedeyken ayağından tek kurşunla vurdu. Ayağa sıkılan kurşunların en son kurbanı Hülya Avşar'ın eşi Kaya Çilingiroğlu oldu.

Son 10 yılda çok sayıda ünlü isim, bıçaklı ya da silahlı saldırıya hedef oldu. Ancak artık TCK yasasında değişiklik yapan tasarıya göre topuktan vurmaya ağır ceza geliyor. Meclis Türk Ceza Kanunu Alt Komisyonu, topuktan vurma gibi mafya suçlarına verilen cezaları arttırarak, daha önce birkaç yıl hapis cezası ile kurtulabilen Mafya tetikçilerine 7 ile 12 yıl arasında ceza verilecek...

Çilingiroğlu, 11 Kasım 2003 tarihinde Etiler'de bürosunun önünde üç kurşunla ayaklarından vuruldu.

Topuktan vurmaya ağır ceza geliyor

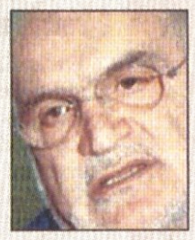
Sanat dünyasında yaşanan bu tür olaylara aslında pek de yabancı değiliz.

Geçmişte yaşanmış bu üzücü örneklerin topuktan vurmaya getirilen ağr cezalar nedeniyle azalacağı belirtiliyor. Meclis Türk Ceza Kanunu Alt Komisyonu, topuktan vurma gibi mafya suçlarına verilen cezaları arttırdı. Daha önce birkaç yıl hapis cezası ile kurtulabilen mafya tetikçilerine 7 ile 12 yıl arasında ceza verilecek.

TBMM Türk Ceza Kanunu Alt Komisyonu, TCK yasasında değişiklik yapan tasarının dört maddesini değiştirdi. Yapılan değişikliğe göre Mafya usulü topuktan vurmaya verilen ceza 7-12 yıl arasında olacak. Komisyon tehdit suçunu; "Bir başkasını, kendisinin veya yakınının hayatına, vücuduna veya cinsel dokunulmazlığına yönelik saldırı gerçekleştireceğinden bahisle tehdit etmek" olarak tanımladı. Bu suçu işleyenlere verilecek ceza ise 1-3 yıl hapis olarak öngörüldü. Ev, araba gibi mal varlığına zarar vereceğini belirterek, tehdit edenlere ise 3 ay ile 1 yıl arasında ceza verilecek. Tehdidin suç örgütlerinin oluşturdukları korkutucu güçten yararlanılarak yapılması halinde cezalar bir kat artırılacak. Bu madde kapsamında, topuktan vurma gibi mafya suçları işleyenlere 7-12 yıl arasında ceza verilebilecek. Bir kimseyi hukuka aykırı olarak bir yere gitmek veya bir yerde kalma hürriyetinden mahrum bırakan kişiye ise 1 ile 5 yıl arasında ceza verilmesi öngörüldü. Kamu görevinin sağladığı nüfuzu kullanarak bir kişiyi hürriyetinden yoksun bırakma suçu da ilk kez TCK-'ya girdi. Yani bir polis, hürriyeti engellerse 2-10 yıl arasında ceza alabilecek. Madde kapsamında, eşini, çocuklarını zorla evde tutan eşlere de 2-10 yıl arasında ceza verilebilecek.



Kaya ÇİLİNGİROĞLU
Kurşunların son kurbanı Hülya Avşar'ın eşi Kaya Çilingiroğlu odu. Çilingiroğlu, 11 Kasım 2003'de Etiler'deki bürosunun önünde üç kurşunla ayaklarından vuruldu.



Hıncal ULUÇ
Uğur Çakıcı'nın gazeteci Ayşe Önal'a silah çektiği iddiasıyla ilgili yazısından dolayı 1994'de Levent'teki benzin istasyonunda iki ayağından vuruldu.



Okan BAYÜLGEN
Şovmen Bayülgen, Kasımpaşa'da 14 Kasım 1997'de Utanmaz Adam dizisinin çekimi sırasında silahlı saldırıya uğrayarak sağ bacağından vuruldu.



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen **"Gazete Kadıköy"** çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor.
Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;Belediye
STANTLAR:
Belediye Emekli Polikliniği **Ataşehir Yemekhanesi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM),** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi,** Caddebostan Kültür Merkezi, **Erenköy Kültür,** KASDAV Polikliniik, **Moda Gönüllüleri,** Feneryolu KASDAV, **CHP İlçe Örgütü,** Kriton Curi Parkı, **Moda Halk Pazarı,** Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, **Gazete İdare Binası,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası,** Belediye Garajı, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi,** Dumlupınar, Acıbadem, **Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar,** Yay-Sat, **Kadıköy Kaymakamlığı,** Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi,** SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Karakolu,** Numune Hastanesi Başhekimlik, **PTT Hastanesi Başhekimlik,** Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu,** Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi,** Bostancı Karakolu, **Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi,** Marmara Üniversitesi, **Yenisahra Gönüllüleri,** Bostancı Gönüllüleri, **Kayışdağı Gönüllüleri.**

FİRMALAR:

- Carrefour- Acıbadem
- Bauhaus- İçerenköy
- Sahan 0216 315 36 36
- Bilsev Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Saymazlar Büfe 0216 361 33 26
- Kadıköy W.C 0216 337 94 32
- Can Emre Zeytincilik 0216 346 09 81
- Dağdelen Su-Küçükbakkalköy 0216 456 57 68
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Güler Osmanlı Sofrası: 0216 348 22 45
- İş Bank. Emekliler Derneği: 0216 414 33 50
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Efe Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- Petrüyası Petshop 0216 349 74 40
- Liay Vakfı: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşçular Derneği: 0216 449 54 47
- Kilim: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş. 0216 428 76 27
- Onbir Basım 0216 349 58 08
- Osmanlı Mutfağı 0216-348 22 45
- Uludağ Turizm 0216 464 86 66



Eroin tacirleri için 36'şar yıl istendi

Kervan Operasyonu" kapsamında Hadımköy'de ele geçirilen 1 ton 4 kilogram eroini yurtdışına göndermeye çalıştıkları iddiasıyla yakalanan 9 sanık hakkında, 36'şar yıla kadar ağır hapis cezası istemiyle dava açıldı. İstanbul DGM Cumhuriyet Savcısı Nazmi Okumuş tarafından hazırlanan dava iddianamesinde, Afganistan'ın Sistan Belucistan eyaletinde imal edilen toz halindeki eroinin Hakkari'ye getirildiği, buradan da Ömer Baygüneş'e ait minibüsün koltuk altlarına yapılan gizli bölmelere saklanarak İstanbul'a taşındığı belirtildi. Toz halindeki 2-3 çeşit eroinin, minibüsle Hadımköy Çakmaklı Köyü girişindeki 4. Bölge Sanayi Sitesi'nde Sabri Rona'ya ait olan Rona Kesme Şeker Gıda Maddeleri Pazarlama Sanayi ve Limited Şirketi'ne getirildiği belirtilen iddianamede, eroinin burada karıştırılarak tek renk haline dönüştürüldüğü, preslenip paketlere yerleştirildiği ve yurtdışına çıkartılmak için hazırlandığı anlatıldı. Gerçekleştirilen operasyon sonucu 1 ton 4 kilogram eroinin ele geçirildiği belirtilen iddianamede, yakalanan sanıklardan Abdülmenaf Dinç'in mal sahibi, diğer sanıkların da uyuşturucunun İstanbul'a getirilip hazırlanması işine karıştıklarının anlaşıldığı bildirildi.

DEPOTEM
SU DEPOLARI TEMİZLİĞİ, İZOLASYON ve DEZENFEKSİYONU
APARTMAN, OKUL, HASTANE, FABRİKA VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARI
HİJYENİK TEMİZLİĞİ - DEZENFEKSİYONU
KAPLAMA VE İZOLASYON HİZMETLERİ
YAZIN % 20 KIŞIN % 25 İNDİRİMLİDİR!..
AYRICA: SU DEPOLARINDA PH, KLOR VE SIZDIRMAZLIK TESTLERİ ÜCRETSİZ YAPILIR
DEPOTAM LTD. ŞTİ.
Adres: Yalıyolu Sok. No: 49 Bostancı - Kadıköy
Tel.: (0213) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
Fax: (0216) 416 87 35
www. depotem.com

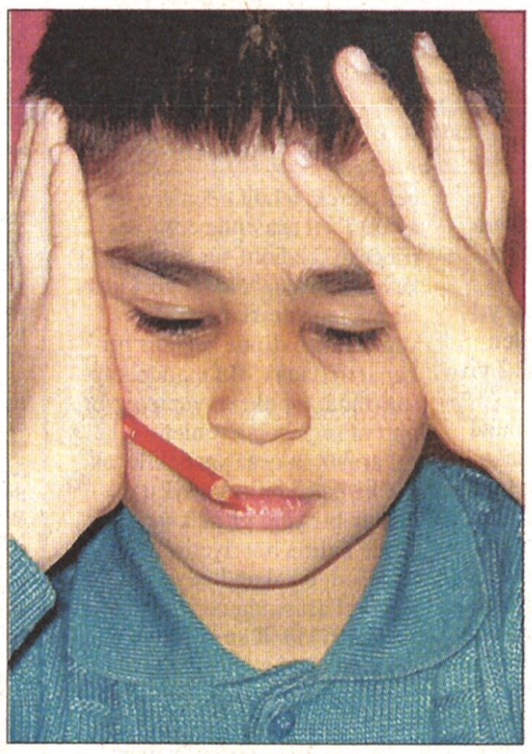
NOVA LAZER
EPİLASYON
Güz.Hiz.Med.San.Tic.Ltd.Şti.
ÜCRETSİZ
DENEME SEANSI İÇİN
LÜTFEN DANIŞINIZ
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No:131 D:2 Zeytinburnu / Kadıköy - İSTANBUL
(0216) 330 12 42 - 418 07 01
e-mail: novalazer@novalazer.com
www.novalazer.com

ÇAĞDAŞ YAŞLI BAKIMEVİ
T.C. BAŞBAKANLIK SHÇEK GN. MÜDÜRLÜĞÜ
www.cagdasyaslibakimevi.com
EMEKLİLERE MÜJDE ...!
Emekli Maaşıyla bakım
• Yaşlı • Yatalak • Felçli • Alzheimer • Demans
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri ve Doktor kadrosuyla 24 saat hizmet
• Parkinson • Hastane sonrası özel bakım • Eve acil doktor ve ambulans, • Eve hasta ve yaşlı bakıcısı temini • Eve pansuman ve enjeksiyon
Öğretmen, Polis, Askeri Mensubu Emeklileri...
ALZHEIMER - DEMANS - YATALAK
Hastane Sonrası ÖZEL BAKIM
Valide Atik Mah. Kartal Baba Cad. Toptaşı Meydanı No.19
Zeynep Kamil • Üsküdar / İstanbul (Valide Atik Camii Yanı)
Tel: (0216) 495 09 09

Çocuğunuzu yüreklendirin

Çocuklar geleceğimizdir. Gelecekte zeki, yeteneğini keşfetmiş, yapabildiğinin en iyisini yapan, cesur bir gençliğe gereksinimimiz var. Çocuklarınıza "cesareti" öğretirseniz, onları tanıyabilirseniz, onları yapacakları her işte yüreklendirirseniz gelecekte pırıl pırıl, kendi kapasitesinin farkına varmış, yapabileceği her şeyi yapan, sağlıklı bir gelecek vaad eden bir gençlik yaratmış oluruz. Dünyayı aydınlatmak isteyen çocuklara verilecek en büyük ödül, onun cesaretini kırmamak, yapmak istediği, yeteneği olan her dalda onları yüreklendirmek ve destek vermektir. Yeter ki, anneler-babalar çocuklarını, öğretmenler de öğrencilerini iyi tanıyabilsinler.

Kendi kapasitesinin farkına varmış, yapabileceği her şeyi yapan bir gençlik, sağlıklı bir gelecek vaad eder... Dünyayı aydınlatmak isteyen çocuklara verilecek en büyük ödül de, onun cesaretini kırmamak, yapmak istediği, yeteneği olan her dalda onları yüreklendirmek ve destek vermektir...



Tanı Eğitim ve İletişim Merkezi'nden Doktor Işın Aklı da, "Çocukların nasıl düşündüklerini, öğrendiklerini ve iletişim kurduklarını anlamaya yönelik çabalar, kaliteli bir eğitime ulaşmamızı sağlar" diyor.

Hem anne-babalara hem de eğitimcilere seslenen Dr. Akı, "Genellikle herkesin beyni öğretmeninki gibi işler varsayılıyor. Aslında altı farklı yolla, düşünebilirz. Çocukları en iyi şekilde eğitebilmek için bu farklı yöntemleri anlamamız gerekir. Düşüncenin çocuğun beyninde nasıl yol aldığını anlamamıza yönelik altı basamaklı testlerle çocuğunuzu, öğrencilerinizi tanıyabilirsiniz. Öğretmen öğrencilerinin öğrenme modelini bilirse, bir orkestra şefi gibi tüm çalgıları başarıyla yönetebilir. Öğrencilerin öğrenme modelini bilmeyen öğretmen ve veliler de, sanki tüm sınıf flüt çalıyormuş gibi idare etmeye çalışır" diye konuşuyor.

Öğrenme modeli

Dr. Işık Akı, öğrenme modelini keşfetmenin en kolay yolunun, çocuktan bir şey öğretmesini istemek olduğunu belirterek, bu konuda da şu açıklamayı yapıyor:

"Hepimiz öğrenmeyi öğrenmeliyiz. Çocuk okula öğrenmek ve eğlenmek için gelir. Dünyayı aydınlatmak isteyen çocuklara verilecek en önemli şey, ışıklarını rahatça yayabilecekleri bir yer, duygularını keşfederken onları dinleyecek bir çift sabırlı kulak, enerjilerini kullanacakları alanları, teşvik, amaçlarını ve görüşlerini keşfetmeleri için ona vereceğiniz destektir"

Çocukların her şeyi çok iyi kavradıklarını ve daha iyi kararlar verebildiklerini sözlerine ekleyen Dr. Akı, çoğu anne-babanın ikinci düzeyde kalmasına karşın çocukların altıncı düzeye çıktığını vurgulayarak, "Altı düşünme modeli"ne de şöyle açıklık getirdi:

"Altı Düşünme modeli; bilgi düzeyi, kavrama düzeyi, uygulama düzeyi, analiz düzeyi, sentez düzeyi ve değerlendirme düzeyidir ve çocuklar bu altı düzeyi de çok iyi kullanırlar. Eğer destek görürlerse, ana-baba ve eğiticileri tarafından iyi işlenirlerse, gelecekte her çocuk kendi kapasitesi doğrultusunda yaratıcı birer birey olacaklardır"

'Binasını arayan okul'

Nuray LALE

Okul denilince aklımıza genelde ilk önce okulun binası gelir. Binasız bir okul olabilir mi? Evet olabiliyor. Cumhuriyetin en eski okullarından olan "Kemal Atatürk Lisesi" iki dönemdir Acıbadem'deki Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin binasında eğitim ve öğretime devam ediyor. 17 Ağustos ve 12 Kasım depremlerinde hasar gören okulun Rasimpaşa Mahallesi'nde (Yeldeğirmeni) tarihi binası, yapılacak çalışmayı bekliyor.

1905 yılında Fransızlar tarafından yapılan bina, bir süre Sainte Euphemie Kız Koleji olarak kullanılır. Kolejin kapanmasının ardından bina, Milli Eğitim Bakanlığı'na devredilir. 1935-1956 yılları arasında "Üçüncü Ortaokul" adını alan okul, daha sonra Kemal Atatürk Ortaokulu adını aldı. 1991-1992 eğitim-öğretim yılında liseye dönüştürülen okulda, 2001-2002 eğitim-öğretim yılında yabancı dil sınıfları da açıldı.

Yeldeğirmeni'nin en eski ve görkemli yapısı olan bu bina, iki bloktan oluşuyor. II. dereceden tarihi eser olan bina, ne yazık ki 17 Ağustos ve 12 Kasım depremlerinden sonra kullanılamayacak hale geldi.

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Hasan Demir, Kemal Atatürk Lisesi'ne ait binanın İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nce onarımı için proje çizdirildiğini, projenin bitiminde ise MEB tarafından ihale yapılıp bu yıl içinde yapım çalışmalarına başlanmasına çalışılacağını belirtti. Demir, onarılamaz raporu geldiği takdirde bina tarihi eser olduğu için Koruma Kurumuna devredileceğini; ancak Kadıköy'de muhakkak Kemal Atatürk Lisesi adında bir okul olacağını ifade etti.



Kemal Atatürk Lisesi, tarihi binasını kullanamıyor....

Birçok sorun yaşanıyor

Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin binasında iki lisenin birden eğitime devam etmesi pek çok aksaklığa ve soruna neden oluyor. Her iki okulda da görev yapan öğretmenlerin olması nedeni ile bir okulda ders programının değişmesi diğerinin de programının aksamasına neden oluyor. Ahmet Sani Gezici Lisesi öğrencileri sabah gelip öğlen giderken Kemal Atatürk Lisesi öğrencileri öğlen gelip 18.00'den sonra evlerine dönüyorlar.

Okulda teneffüs saatleri 5 dakika ile sınırlandırılırken, uzun teneffüs ise yok. Bu durum hem öğrenciler hem de öğretmenler için sıkıntı yaratıyor. Dersten çıkan öğretmen değil biraz soluklanmaya, sadece bir sonraki dersinin malzemelerini hazırlamak için zaman buluyor. Önemli gün ve haftalarda her iki okulun yapacağı etkinlikler için mekân ve zaman bulma sıkıntısı da yaşanıyor. Bu yüzden çoğu etkinlik bu iki başlılık nedeniyle iptal edilmek zorunda kalıyor.

Kemal Atatürk Lisesi öğretmen ve öğrencileri, kendilerine ait binanın özlemini çekiyor. Yeldeğirmeni'ndeki binası 17 Ağustos ve 12 Kasım depremlerinde hasar gören Kemal Atatürk Lisesi, iki dönemdir Acıbadem'deki Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin binasında eğitim ve öğretime devam ediyor. Bu durum iki okulun öğrencileri için de büyük sorunlara neden oluyor...

Okulda uzun yıllar görev yapan ve dönem başında eski müdürün gidişi ile vekalet eden müdür yardımcısı Adem Kuzubaşoğlu, Yeldeğirmeni bölgesinde okula büyük ihtiyaç olduğunu ve çalışmaların bir an önce başlatılması gerektiğini dile getirdi. Kuzubaşoğlu, Kadıköy'ün en eski okullarından biri olan lisenin onarımı ya da yeniden yapılması için belediyenin de katkılarını beklediklerini ve bu soruna el atmalarının gerekli olduğunu ifade etti.

Okula dönem başında atanan müdür Selçuk Göksu ise proje bitiminde çalışmalara başlanacağına dair bilginin İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nden kendilerine iletildiğini; çalışmaların hızlandırılıp mağduriyetlerinin bir an önce giderilmesi gerektiğini dile getirdi. Sağlıklı bir eğitimin bu koşullar altında gerçekleşmesinin güç olduğunu ve bu durumdan en fazla zarar görenlerin her iki okulun öğrencilerinin olduğunu da sözlerine ekleyen Göksu, ilgili bütün kurumların üzerine düşen görevi süratle yerine getirmesi gerektiğini vurguladı.

Kemal Atatürk Lisesi'nin tarihi binasında okuyan öğrencileri de yeni binayı benimseyemediklerini, okulun ruhunu burada hissedemediklerini belirtirken, okula burada başlayanlar ise bu ikili eğitimden ve teneffüs saatlerinin kısalığından şikâyet ederek, kendilerine ait bir binada eğitime devam etmek istediklerini kaydediyorlar.

Lise 1. sınıf öğrencisi Gizem Kaboğlu'nun velisi Münevver Kaboğlu ise eski binanın onarılabileceğini düşünmediğini, onarılsa da pek sağlıklı olamayacağını; şimdi bulunulan yerden uzak bir yere taşınmanın da doğru olmayacağını; zira okulda okuyan öğrencilerin ve kendilerinin de bu civarda oturduklarını dile getirdi. Kadıköy merkezde veya Acıbadem civarında arsa bulunursa daha uygun olacağını, şimdiki binanın, sahip olduğu merkezi konum, laboratuvar ve spor salonu gibi olanakları nedeniyle terk edilmemesi gerektiğini vurgulayan Kaboğlu, okulun yarım gün olmasının öğrencilere çalışma ve dinlenme olanağı verdiğine de dikkat çekti.

istikbal

İSTANBUL'DA İLK VE TEK

FABRİKA SERİ SONU SATIŞ MAĞAZASI K.BAKKALKÖY'DE HALKIMIZIN HİZMETİNDE

- %60'a varan indirimler (Ev Tekstili-Koltuk Tk.)
- Eviniz için gerekli olan herşeyi bulup, ucuz ucuz alacaksınız.
- Sık sık uğrayın, beğendiniz ürünleri kovalayın
- Şimdi yaşanacak çok şey var...

Bonus Advantage Axess Word HSBC Maximum İdeal Finansbank

Adres:Küçübakkalköy Kayışdağı Cd. No: 91
(Ziraat Bankası Yanı) 34750
Kadıköy-İST.
Tel: 0216 574 57 51 - 52
e-mail:gencerler@mail.koc.net

Çatı-Teras İç dış cephe
bodrum ve depolarda
su ve rutubete
kesin çözüm...
www.orionyapi.com 0216 - 346 91 71

MARMARA DENGE

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Kemik Yoğunluğu ve Ölçüm Merkezi
MODA/KADIKÖY
Tel:(0216) 346 82 89-336 04 74

Fizik Tedavi ve Rehabitasyon

- Eklem Ağrıları (Kalça, Diz, Omuz, Dirsek, Bilek, Parmak Ağrıları)
- Kas Güçsüzlüğü
- Felç Rehabilitasyonu
- Boyun ve Bel Fıtığı
- Kireçlenme Tedavisi
- Yaşlılarda Denge ve Güçlendirmeye Yönelik Rehabilitasyon
- Spor Yaralanmaları
- Ortopedik Rehabilitasyon (Kırık Sonrası Eklem Kısıtlılıkları)
- Ayak Hastalıkları Rehabilitasyonu
- Pediatrik Rehabilitasyon (Spnia Bifida, Spastik Özürlü Çocuklar)
- Kemik Yoğunluğu Ölüçümü Tüm Vücut Masajı ve Bölgesel Masaj
- Sağlıklı Zayıflama

MEDEX, MEDNET, CANKART, TIPNET, İş Bankası, Emlak Bankası, Esbank, Osmanlı Bankası, Merkez Bankası, Yapı Kredi Bankası, Sınai Kalkınma Bankası, TBMM, Şekerbank, İmar Bankası, THY, Ak Hayat Sigorta, Yapı Kredi Yaşam Sigorta, Koç Alianz Hayat Sigorta, Anadolu Hayat Sigorta, Başak Hayat Sigorta, Commercial Union Hayat Sigorta, İsviçre Hayat Sigorta, Güven Sigorta, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Sanko Hayat Sigorta

KGM KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi çalışmaları aralıksız devam ediyor

Kadıköy Gençlik Merkezi Sanat Atölyesi, tiyatro, halkoyunları, seramik, resim, modern, dans, oyun-yaşam, müzik, ekoloji ve KaFKa(Kadıköy Fotoğrafçılık ve Kampçılık) çalışmalarına aralık vermeden devam ediyor. Paylaşmayı, üretmeyi sevenlerin buluştuğu Gençlik Merkezimiz, yeni projeler için de gençleri bekliyor.

- Halkoyunları ve halk müziği çalışmalarında Artvin, Diyarbakır, Kırklareli, Adıyaman, Karadeniz(Erkek), Van(Kız) ve Bolu yöreleri öğretiliyor. Halk müziği çalışmalarında ise bağlama ve repertuvar desleri veriliyor.
- Sanat Atölyesi, çalışmalarına devam ediyor. Mum yapım teknikleri pazartesi günü, takı tasarım çalışmaları salı ile çarşamba günleri, ahşap boyama çalışmaları da perşembe ve cuma günleri devam ediyor.
- Resim etütlerimiz haftalık ve sürekli olarak devam ediyor. Etütlerimizde yaş sınırlaması yok.
- Gitar kursunda temel müzik eğitiminden başlayacak çalışmalarımız, ferdi ve grup çalışması olarak devam edecek.
- Satranç kursu: Yaş sınırlaması olmadan herkese açık olan satranç etütlerimizde satranç oynamayı öğrenmenin yanı sıra satrancın incelikleri de öğretiliyor.
- Bale Kursu çalışmalarımız çocuklar ve yetişkinler olarak ikiye ayrılacaktır.

TÜM ÇALIŞMALARIMIZIN KAYITLARI DEVAM ETMEKTİR...
AYRINTILI BİLGİ VE KAYIT İÇİN: 0216 349 77 68

Görsel Çalışma Atölyesi kayıtları başladı

Görsel Seramik Atölyesi'nde çalışmamızı, güzelliği kullanımdan soyutlayan bir görsel sanat olarak değil, emeğin, estetiğin ve işlevin bütünleştiği bir zanaat olarak kurguluyoruz. Üretim noktasında, insanın makineleşmediği, emeğine yabancılaşmadığı, hayattan kopuk ve karmaşık üretim süreçlerinde erimediği, ürettiğine yaratıcılığını ve bireyselliğini katabileceği bir ortam yaratma çabasındayız. Çalışmalarımız genel olarak plakaya kabartma, plakadan kutu yapımı, yumruk-çimdik ve sarma-dolama(sucuk) teknikleriyle modlaj ve torna(çömlekçi çarkı) ile çanak-çömlek-saksı yapımıdır.

Adres: Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi
(Fenerbahçe Dereağzı Tesisleri yanı-Kalamış)
Tel: 0216 349 77 68

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi Müzik Çalışma Grubu

"SANAT MÜZİĞİ GENÇLER KOROSU"

Çalışmaları başlamıştır. 16-26 yaş arası gençler koroya katılmak için başvurabilirler. Çalışmalar her Pazar 16.00- 18.00 saatleri arası KGM seminer salonunda yapılmaktadır. **Tel: 0216 - 349 77 68 - 0535 239 43 68**

Ayten Abla'yı kaybettik

O yaşamın, sevginin ve fedakârlığın yıldızıydı, o yardımseverdi, o hayata hiç kötü gözle bakmadı. Kadıköy'de yardımseverliğiyle herkesin sevgisini kazanan Ayten Güztoklusu, gece evinde kalbine yenik düşerek hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 12 Şubat Perşembe Günü Sahrayıcedid Mezarlığı Aile Kabristanı'na defnedildi.

Çalışma hayatına kadınlar için erken sayılabilecek bir yaş olan 16 sınırında başlayan Güztoklusu, sırasıyla Erenköy Verem Savaş Derneği Hastahanesi, Süreyyapaşa Göğüs Hastalıkları Hastahanesi ve Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastahanesi'nde çalıştı. 36 yıldır sağlık sektörünün içinde olan Ayten Güztoklusu, en son görevli olduğu Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastahanesi'nde çalışmaya devam ediyordu. Herkesin bıktığı çalışma hayatı onu hiç yıldırmamıştı. "Daha çalışırım" diyordu.

İstanbul'da doğan ve küçük yaşından itibaren Kadıköy Fikirtepe'de büyüyen Ayten Güztoklusu, Kadıköy'ün ilk tramvay vatmanlarından olan İsmail Bey ile Pakize Hanım'ın kızıydı. "O içimizden biriydi, yardımsever kişiliği herkesin yardımına koşmasıyla tanınırdı" diyen kardeşi Akif Güztoklusu, "O hayata hiç kötü gözle bakmadı, olumsuzlukları hep olumluluğa dönüştürdü. Yardımsever yönü çok güçlüydü. Ablam o yönünü annemden almıştı. Mücadeleci kişiliği vardı, yaşama sımsıkı sarılırdı, ancak; ölüm onu 52 yaşında aramızdan aldı" dedi.

Ayten Göztoklusu'nun çok seveni vardı, ardında gözü yaşlı arkadaşları ve hüzünlü bir işyeri kaldı. Kadıköy'de tüm tanıdıkları ve ailesi olarak bizler de Ayten Abla'yı çok özleyeceğiz.

Kadıköy Belediyesi Kriz Merkezi karda görev başındaydı

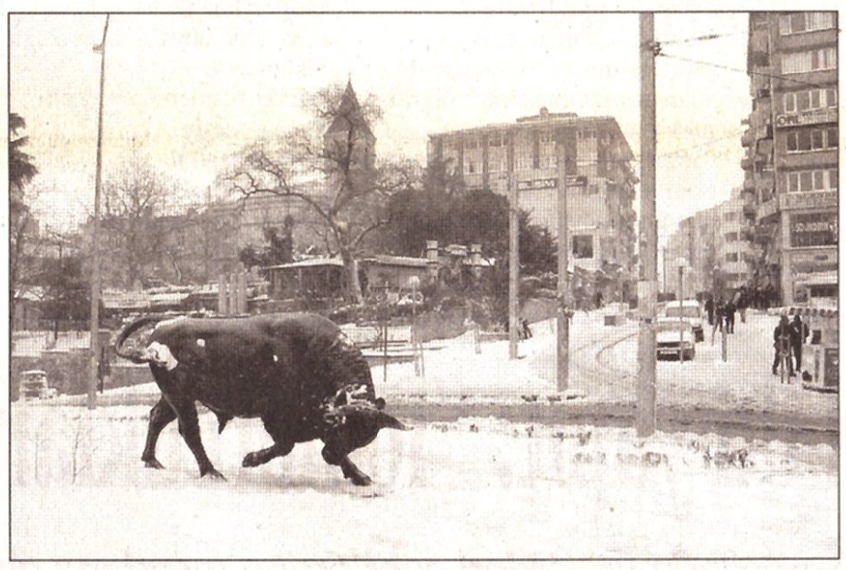
Kadıköy Belediyesi İstanbul'u etkisi altına alan kar yağışının Kadıköylüler'in hayatını olumsuz yönde etkilememesi için tüm önlemleri aldı. Kar yağışı başladığı andan itibaren Kriz Merkezi alarma geçirildi.

Afet Yönetimi için tüm hazırlıklar yapılıp, karın kenti olumsuz etkilememesi için aralıksız 24 saat çalışmalar yapıldı. Daha önceki kar yağışını alınan önlemler nedeniyle sorunsuz atlatan ve oluşturulan ekiplerle ilçedeki karları kısa sürede temizleyip denize döken Kadıköy Belediyesi, yine 3 ayrı ekiple kar mücadelesi yaptı. Kenti afet yönetimi bakımından 3 bölgeye ayıran Kadıköy Belediyesi; Kadıköy Merkez, Küçükbakkalköy ve Ataşehir'e dağılan ekipleriyle tuzlama ve kar temizleme çalışması yaptı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, kar yağışının alınan önlemler sonucunda Kadıköy'de sorun yaratmadığını belirterek şöyle konuştu: "Küçükbakkalköy'deki Kriz Merkezimiz karın yağdığı günden itibaren alarma geçirildi. İlk etapta 40 kişilik deneyimli ekibimiz ve araçlarımızla gerekli müdahaleyi yaptık. Depolarımızda bulunan 400 ton tuzla cadde ve sokaklara anında müdahale ettik. İki ayrı tuz dökme kamyonumuz yüklü olarak ekiplerle birlikte çalışmaları aralıksız sürdürdü. Merkezimiz 24 saat kesintisiz görev başındaydı. Kar yağışının şiddetine göre de kar temizleme ekiplerimizin sayısını arttırdık. Kaldırımlar dahil bütün ana cadde ve sokaklarda tuzlama çalışması yaptık" dedi. Başkan Öztürk, geçen sefer olduğu gibi kar yağışının Kadıköylüler'in günlük yaşantısını olumsuz etkilemediğini, ekiplerin hem sokakta hem de telefon başında vatandaşlardan gelen bütün şikâyetleri değerlendirdiğini de sözlerine ekledi.

Kadıköy Belediyesi Kriz Merkezi, tüm İstanbul'u etkisi altına alan kar yağışı başladığı andan itibaren alarma geçirildi. Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Merkez, Küçükbakkalköy ve Ataşehir'e dağılan ekipleriyle aralıksız tuzlama ve kar temizleme çalışmaları yaptı.



Tüm İstanbul'u etkisi altına alan kar, Kadıköy'de de yaşamı olumsuz yönde etkiledi. Belediye ekipleri aralıksız çalışarak, yolları açık tutmaya çalıştı....



Kar, güzel görüntülere de neden oldu...



Tuzlama çalışması aralıksız sürdü

KASEV'de özel bakım ünitesi kuruluyor



Bakım ünitesine yardım, Japonya'dan geldi....

Japonya Büyükelçiliği, İstanbul Tuzla'daki KASEV Huzurevi'nde oluşturulacak 44 yataklı özel bakım ünitesi için 80 bin dolar maddi destekte bulundu. Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı'nın(KASEV) yürüteceği proje için, Japonya Büyükelçisi H.E. Tomoyuki Abe ve KASEV adına Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Oraler arasında bir hibe anlaşması imzalandı. Buna göre, elçilik toplam 95 bin dolarlık tutarı olan proje için 80 bin 491 dolar hibe yardımında bulunmayı kabul etti. Japonya Büyükelçiliği, daha önce de Adapazarı'nda depremden sonra oluşan travmaları tedavi etmeye yönelik bir rehabilitasyon ve rehberlik merkezi ile Ankara'da Kimsesizlere Yardım Vakfı'yla birlikte yeşil kartlıların kullanabileceği bir özel tıp merkezi kurulması için maddi destek vermişti.

Halitağa Caddesi'nde konser

Kadıköy'ün önemli caddelerinden biri olan, Kadıköy Belediyesi'nin Yayalaştırma Alanı Projesi kapsamında alt ve üstyapısını baştan aşağı elden geçirdiği Halitağa Caddesi'nde, 21 Şubat Cumartesi günü saat 13.00'de açılış töreni düzenliyor.

Tüm Kadıköylüler'in davetli olduğu tören, saat 13.00'de başlayacak ve gün boyu sürecek. Gelecekte sosyal ve kültürel etkinliklere evsahipliği yapması planlanan Halitağa Caddesi'de gün boyunca resim ve heykel sergisi düzenlenecek, folklor, modern-dans gösterileri yapılacak ve sevilen şarkıcı Yavuz Bingöl bir konser verecek. Ayrıca Ayla Algan Ekol Drama Sanatevi bir gösteri sunacak.

Halitağa Caddesi'yle ilgili proje hakkında bilgi veren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Halitağa Caddesi, Acıbadem'i Kadıköy'e bağlayan önemli bir cadde. Ancak araçların parkından, kaldırımın düzensizliğinden, esnafın eşyasını düzensiz bir şekilde kaldırımlara koymasından şikâyet edilen, yayaların yürüyemediği, araç trafiğinin aksadığı, kimsenin mutlu olmadığı bir caddeydi. Esnaf bezmişti, oturanlar ise kızgındı. İşte böyle bir ortamda bölge halkıyla toplantılar yapıldı. Esnafla biraraya gelindi ve burada hangi projeyle başarılı olunabileceği tartışıldı. Esnaf ve Halitağa Caddesi halkı, Cadde'nin yayalaştırılmasını istedi. Biz de hemen işe koyulduk" diye konuştu.

Ev hizmeti veren kadınlar eğitiliyor

Kadıköy'de profesyonel hizmet işçisi yetiştirilmeye başlandı. Türkiye'de ilk defa uygulanan "Ev İşleri Yardımcı Personel Yetiştirme Programı", Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi, Kadıköy Belediyesi ile Rotary 6. Grup işbirliğiyle ilk önce pilot çalışma olarak uygulamaya konuldu.

Profesyonel hizmet işçisi yetiştirme projesiyle; ev işlerinde çalışan fakat bu işi gerektiği gibi yapamayan kişilerin hem yeterli düzeyde eğitilmesi hem de istihdamı sağlanacak. Pilot olarak ilk defa Kadıköy'de uygulamaya konulan projede yer alıp eğitimden geçerek istihdam sahibi olmak isteyen kişiler, çeşitli sağlık testlerinden de geçirilecek.

Prof. Dr. Necla Pur imzalı bir proje

Kadıköy ilçesinde Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün verdiği destekle sadece Kadıköy ve Türkiye genelinde değil dünyada da örnek bir proje gerçekleştiriliyor. Kadıköy Belediyesi Aile Danışma projesi...

Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanı ve aynı zamanda Marmara Üniversitesi'nin öğretim görevlilerinden Prof. Dr. Necla Pur tarafından bundan yaklaşık 10-12 yıl önce oluşturulan ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün büyük desteğiyle yaklaşık 10 yıldan bu yana da Kadıköy İlçesi'nde uygulanan proje, yerel yönetim-üniversite işbirliğinin Türkiye'deki en faydalı örneklerinden biri olarak gösteriliyor. Proje kapsamında Kadıköy'ün öncelikli olarak kırsal yerleşim yerlerinde yaşayanlara yönelik eğitim, kültür ve sağlık olmak üzere kısaca tüm sosyal alanında çalışmalar sürdürülürken, Kadıköy'ün ekonomik yönden gelişmiş bölgeleri de unutulmuyor.

Aile Danışma Merkezleri Projesi'nde olduğu gibi, "Cumhuriyetin Temel İlkeleri", "Ev Ekonomisi", "İslam'da Kadının Yeri", "Kadın Hakları", "İnsan Hakları", "Demokrasi", "Sosyal Güvenlik" ve "İlkyardım" olmak üzere yirmiden fazla ayrı dersin verileceği "Ev İşleri Yardımcı Personel Yetiştirme Programı"nın da kurucusu olan Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanı Prof. Dr. Necla Pur, programla ilgili olarak bilgi verirken, "Yıllardır düşündüğüm bir projeydi. Ev işlerinde çalışan çok sayıda kadın var. Ancak kadınlarımız ne yazık ki bu konuda gereken bilgiye sahip değiller. Aynı zamanda sosyal güvenceleri de yok. Bu program sayesinde kadınlarımız sorumluluk duygusuyla sosyal güvenceye sahip ve istihdam edilmiş olarak göreve başlayacaklar. Sosyal projelere verdiği destekten ve gösterdiği duyarlılıktan dolayı Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teşekkür ediyorum" dedi.

Projede eğitim programlarına katılmak isteyenlerin, Eğitim Mahallesi ve diğer Aile Danışma Merkezleri'nden ya da 0216 541 95 72 numaralı telefondan bilgi alabileceklerini belirten Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar ise, "Ev hizmetine giden çok sayıda insan var. Ama işi gerektiği gibi bilmedikleri için sürekli çalışamıyorlar ve işverenleri tarafından da kabul görmüyorlar. Bizim projemiz sonunda bu kişiler uzmanlaşacak ve talep edilir duruma gelecekler. Şu anda ev hizmetinde çalışmak üzere eğitim sınıfı oluşturuldu. İsteyenler Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nden bilgi alabilirler" diye konuştu.

Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü İstihdamı Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin organizatör konumda yer aldığı Ev İşleri Yardımcı Personel Yetiştirme Programı'nda görev alan, Rotary 6. Grup üyesi ve kadınların eğitimiyle ilgili birçok projede görev alan Prof. Dr. Sahavet Gürdal da, "Amacımız ev işleri yardımcı personel yetiştirme programının en önemli amacı istihdam oluşturmak. İnsanların kent yaşamına uyumunu kolaylaştıracak, onlara sosyal güvence sağlayacak bir pilot uygulama. Umarım daha da gelişir" diye konuştu.

Öte yandan 55 kişinin müracaat ettiği; fakat 25 kişinin eğitim programına dahil edildiği pilot uygulamada 22 öğretmen görev alacak. Program 12 hafta boyunca pazartesi, çarşamba ve cuma günleri 13.00-17.00 saatleri arasında 90 saatlik ders programından oluşacak. 18-45 yaş arası, okur-yazar ve sağlıklı bireylerin katılabileceği eğitim programlarını tamamlayanlara, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde düzenlenecek törenle sertifikaları verilecek.



Proje kapsamında kadınlara ev hizmeti eğitimi veriliyor...

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA
● ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
● AHŞAP ÇATI
● ÇİNKO DERE
● BAKIR DERE(KAPLAMA)
● KURŞUN (KAPLAMA)
● PİMAŞ DERE
● OSB PANEL KAPLAMA
● NEMBRAN SU YALITIMI
● ALEMİNYİM FOLYO DERE
● ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
● DEKORATİF ŞINGIL ÖRTÜMÜ
ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ
HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI YAPILIR
Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayın Cad. Alkoç Apt. No: 66/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0552 613 31 58 - 0543 534 00 53

İSTANBULDAN ÇEVREMİZDEN

THY'den indirimli seferler

Türk Hava Yolları; Madrid, Barselona, Zürih, Cenevre ve Basel'e indirimli tarife uygulayacak. 31 Mart 2004 tarihine kadar uygulanacak tarifede, Madrid ve Barselona için İstanbul'dan 228, Ankara ve İzmir'den 258, Türkiye'nin diğer noktaları ve Ercan'dan 328 dolar gidiş-dönüş ücreti ödenecek. Zürih için bilet fiyatları; İstanbul, Ankara, İzmir'den 289, Türkiye'nin diğer noktalarından 389 dolar olacak. Cenevre ve Basel'e gitmek isteyenler; İstanbul, Ankara, İzmir'den 329, Türkiye'nin diğer noktalarından 429 dolar gidiş-dönüş bilet ücreti ödeyecek. Ayrıntılı bilgiyi "444 0 849" numaralı telefon veya "www.thy.com.tr" internet adresinden alabilirsiniz.

'Temizlik İhalesi'

İstanbul Büyükşehir Belediyesi İşletmeler Müdürlüğü; İstanbul'da yaklaşık 950 milyon metrekare tutan "Ana Arter Yolların, Meydanların ve Geçitlerin Süpürülmesi, Yıkanması ile Her Türlü Görüntü Kirliliğinin Giderilmesi İşi" için, 11 Mart 2004 Perşembe günü Saat 14.00'de açık ihale usulüyle ihale düzenliyor. "Büyükşehir Belediyesi Encümen Salonu, Merter-Güngören" adresinde düzenlenecek ihale için teklif vermek isteyen isteklilerin, İhale Kanunu'nda belirtilen şartları taşıması gerekiyor. İhale dokümanı, "İstanbul Büyükşehir Belediyesi İşletmeler Müdürlüğü Piyalepaşa Bulvarı Baruthane Çöp Aktarma İstasyonu Yanı Şişli/İstanbul" adresinden temin edilebilir.

İstanbul'da izinsiz gösteriler

Terör örgütü elebaşı Abdullah Öcalan'ın Türkiye'ye getirilişinin 5. yıldönümü nedeniyle 15 Şubat Pazar günü Şişli ve Beyoğlu'nda izinsiz gösteriler yapıldı. Gösterilere katılanlar, taş, sopa ve molotofkokteyleri ile 1 polis aracı, 1 halk otobüsü ile bazı işyerlerine zarar verdi. Kurtuluş Semti'ndeki son durakta toplanan bir grup, sopa ve taşlarla 1 halk otobüsü ile bazı işyerlerine saldırdı. Olaylara müdahale eden polis, 21 kişiyi gözaltına alırken, Şişli'de gerçekleştirilen uygulamada da olaylara karıştıkları gerekçesiyle 3 kişi daha yakalandı. Göstericilerin, kaçarken girdikleri ara sokaklarda da bazı işyerlerine taş atarak zarar verdikleri görüldü.

İstanbul'un temiz sokakları ödüllendirildi

"İstanbul'un En Temiz Sokakları ve Sakinleri", Büyükşehir Belediyesi'nin 15 Şubat Pazar günü Yeşilköy'deki Mydonose Showland'de düzenlenlediği bir törenle ödüllendirildi. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna'nın ev sahipliğindeki töreni sanatçı Ziya Kürküt sundu. Programda konuşmaların ardından, en temiz sokakların sakinlerinin altın ve temizlik setinden oluşan ödülleri Başkan Gürtuna ve diğer protokol üyeleri tarafından verildi. Törenin sonunda sanatçı Muazzez Ersoy davetlilere bir konser verdi. Başkan Gürtuna, Muazzez Ersoy'un "Beraber Yürüdük Biz Bu Yollarda" şarkısına eşlik etti.



Hüzünlü bir resim sergisi

Salih Zeki Kolat Kültür Evi'nde geçtiğimiz hafta hüzünlü bir sergi vardı. 7 Şubat Cumartesi günü açılan sergide anne Güler Orhan Koşan, genç yaşta kaybettiği oğlu Ercan Koşan anısına hazırladığı Retrospektif(görüntünün yenilenmesi) resim sergisi, gözyaşları arasında açıldı.

Ercan Koşan ilk ve ortaöğrenimini İsviçre'nin Bern kentinde, Güzel Sanatlar Akademisi'ni de Fransa'da bitirdi. Resim ve müzik tutkusuna esir düşen Ercan, 2001 yılında uğraşlarına genç yaşta veda etti.

Annesinin oğlu anısına açtığı sergi, Ercan'ın teybe aldığı müzik eşliğinde gezildi. Bu hüzünlü havayı, davetliler arasında bulunan TRT Halk Müziği sanatçısı İclal Akkaplan Azeri türküleri, seramik sanatçısı da olan Serap Aksoy tangoları ile yine TRT Halk Müziği sanatçısı Rüstem Avcı ise Rumeli türküleriyle biraz da olsa dağıttılar. **Hasip URAS**

Suluboya Atatürk Resim Sergisi açıldı



Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Sahrayıcedid Gönüllüleri, ressam Fikret İslamoğlu işbirliği ile Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuayesi'nde Atatürk resim sergisi açtı. 16 Şubat Pazartesi-21 Şubat Cumartesi günleri arasında açık kalan Suluboya Atatürk Sergisi'nde 20 tablo bulunuyor.

Açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün yaptığı sergiye, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoğlu, KASDAV Gönüllü Başkanları Danışmanı İsmet Ağırkaya, Sahrayıcedid Gönüllüleri Başkanı Asuman Ermurat, gönüllüler ve Kadıköylü sanatseverler katıldı. Suluboya resimleri ilgiyle inceleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Fikret Bey'in yaptığı resimlerde Atatürk'ü doğduğu günden beri tanıyan ve izleyen biri olarak onun neler yaptığını fark eden çizgiler gördüm. Bu da Ulu Önder Atatürk'ün sadece Türkiye'de değil, diğer ülkelerde yaşayan insanlarımıza da önder olduğunu gösteriyor. Kültüre, sanata ve spora önem veren bir belediyede Atatürk sergisinin açılması beni son derece mutlu etti" dedi. Başkan Öztürk, serginin bir başka güzel yanının da başarılı bir mahalle örgütlenmesi olan Sahrayıcedid Gönüllüleri'nin bir sanatçıyla işbirliği yaparak sergi düzenlemesi olduğunu, bu organizasyonun birliktelik ve örgütlülük açısından son derece önemli olduğunu ifade ederek ressam Fikret İslamoğlu'nu kutladı ve gönüllüler başkanı ile emeği geçen herkese teşekkür etti.

Bulgaristan doğumlu olduğunu, 8 yıldır Türkiye'de kaldığını ifade eden ressam Fikret İslamoğlu ise, "Ben Atatürk'ü küçük yaştan beri tanırım. Bulgaristan'ın Sofya kentinde iki yıl kadar askeri ataşesi olarak ta görev yapan Ulu önder Atatürk'e büyük bir sevgim ve hayranlığım var. Bulgaristan'da bulunan kitap ve albümlerden gördüğüm Atatürk fotoğraflarından esinlenerek bu suluboya resimleri yaptım" diye konuştu.

Ömer Nida'yı kaybettik

Şiir, deneme, resim, tiyatro gibi sanatın birçok dalıyla ilgilenen Ömer Nida, geçtimiz hafta aramızdan ayrıldı.

1929 yılında Trabzon'da doğan Ömer Nida Bıçakcı'nın ilk şiiri "Gölgeli Dere" 20. asır mecmuasında yayınlandı. Şiirleri; Yelken, Türk Dili, Yenilik, Pazar Postası, Yeni Ufuklar, Tan, Hisar, Gerçek Sanat gibi dergilerde yayınlandı. "Ki Oğlu Ki" adlı şiiri, Şekip Ayhan Özışık tarafından bestelendi. Eğitimci-yazar Nusret Karaca, Ömer Nida'nın Bostancı Hatay Restoran'da edebiyat etkinliklerine katıldığını belirterek, "Eleştiri Kitabevi ve Hatay etkinliklerinde sıkça rastlaşıyorduk. Kendisine 'Ben Haliç'in Çocuğuyum' adlı şiirimi okuduğumda, hem beğenmiş hem öneriler getirmişti. Çok sabırlı ve kimseyi kırmamaya çaba gösteren sevecen dost bir insandı. 11 Şubat akşamı Mehrizat telefonla bana, Ömer Nida'nın öldüğünü söylediğinde bir anda gözümün önüne Küçükyalı ve tren istasyonu geldi, son zamanlarda o çevrelerde olduğunu duymuştum. Her yazar gibi o da ölümsüzler arasına girdi. Yapıtlarıyla sonsuza dek yaşayacak" diye konuştu

Ömer Nida'nın eserleri de şunlar: Şiir: "Yazılı Günler", "Eski Bir Çocuk", "Gölge", "Beni Yanlış Öptüler Aslında", "Çamur Şehir", "Herşey", "Oda", "Kırbaç", "Ayna". Romanlar ve denemeleri: "Filler Çapraz Gider", "Stüdyo", "İmge", "Şeytan Aletleri", "Genel Kültürden Kenar Kültüre", "Fanzin", "Şehrin Kötü Çocukları".

Aydın Ilgaz'dan yeni kitap

Kitapta; 'Hababam Sınıfı'nın nasıl bir efsaneye döndüğü anlatılacak.....

Utku ERİŞİK

Aydın Ilgaz'ın bu günlerde sık sık televizyon programlarına konuk olarak katılması ve en son da Haftalık dergisinde çıkan röportajı ile gündeme gelmesi üzerine, film üzerine tartışmalar yeniden başladı.

Filmin teknik olarak değerlendirilmesi ya da gişe başarısı değildi Aydın Ilgaz'ın tartışmak istediği konu; ki zaten film eleştirmenlerinin yaptığı yorumların büyük bir kısmı olumlu, açıklanan rakamlara göre gişesi de oldukça iyi gidiyor. Türk filmlerinin sinemalarımızda daha sık gösterime girmeye başlaması ve halkın da bunu büyük bir ilgiyle karşılaması gelecekte bu konuda yapılacak yatırımlarla birlikte ortaya çıkacak nitelikli yapıtlar açısından iyi karşılanmalı. "Merhaba Hababam Sınıfı" filminde, sözkonusu tartışma, filmin Rıfat Ilgaz'ın kitabı ile ne denli uyuştuğu idi.

Aydın Ilgaz'la bu konuda yaptığımız görüşmede, mart ayı başında çıkacak olan "Hababam Sınıfı Efsanesi" adlı bir kitap için hazırlık yaptığını öğrendik. Bu kitapta, Hababam Sınıfı'nın 1956 yılında İlhan ve Turhan Selçuk kardeşlerin yönetimindeki Dolmuş adlı mizah dergisinde yazı dizisi olarak başladığı ilk öyküsünden, kitaplaşmasına; bunu da tiyatro oyunlarının ve sinema filmlerinin izlemesi ile nasıl bir 'efsane'ye döndüğü anlatılıyor.

Gazetemizde daha önceki haftalarda haberini yaptığımız 'Merhaba Hababam Sınıfı' filmi ile ilgili tartışmalar sürüyor. Tartışmanın odağındaki isimler, film yapımcıları ya da oyuncularından çok, Aydın Ilgaz... Yani eser sahibi Rıfat Ilgaz'ın oğlu.

Ülkemiz şartlarında bir yazarın başına gelebilecek türlü zorlukların çoğunun tanığı Aydın Ilgaz, babasının Hababam Sınıfı ile ün kazanmasının bedelini çok ağır ödediğini ve bu yapıta sadece "komik bir kitap" olarak bakmanın haksızlık olduğunu söylüyor. Kitaptan yirmi yıl kadar uzun bir süre hiç telif alamadığını, tiyatro oyunları ve sinema filmlerinin kapalı gişe oynadığı zamanlarda bile Rıfat Ilgaz'ın maddi olarak bundan hiçbir pay alamadığını vurgulayan Ilgaz, "Bu, yaşamı hapishane ile hastane arasında geçmiş olan "sakıncalı" bir şairin, ilk yazarlık ürünlerinden oluşan bir roman. Ne acı ki, eğitim sistemimizin mizahi bir yergisi olan bu kitap, sonradan yapılan filmlerle adeta "sulandırıldı"... Karakterlerin adı değiştirildi, yeni karakterler eklendi, kitaptakiler çıkarıldı. Kendilerine göre bir film yaptılar!" diyor. Hababam Sınıfı'nın, bu son filmle birlikte, yedi filmi var. Aydın Ilgaz, bu yedi filmin hiçbirinin romanın aslına sadık kalmadığını, hep içi boş ve mesajsız bir komedi olarak halka sunulduğunu, oysa romandaki mizahın filmlerine oranla çok daha nitelikli olduğunu söylüyor. Romanın, mesaj kaygısı taşıyan bir kalemden çıktığını ayrıca belirtiyor. Bir sanat yapıtının ister kitap olsun ister film, ona zaman ayırana bir şeyler katmak zorunda olduğunu, Hababam Sınıfı filmlerininse bu düşünceden fazlasıyla uzaklaştırıldığını vurguluyor.

Mart ayı başında kitabevi raflarındaki yerini alacak olan "Hababam Sınıfı Efsanesi" adlı kitabında, bu 'efsanenin' kitaplarından filmlerine kadar bilinmeyen öyküsünü anlatıyor Aydın Ilgaz. Hem babasının başından geçenler, hem kendi yaşadıkları, hem de tiyatro ya da film oyuncularının da olduğu anılar yer alacak kitapta. Babasının Sınıf adlı şiir kitabından dolayı tutuklanıp hapse atılmasından başlayan kitap, Hababam Sınıfı ile bir anda edebiyat yaşamında önemli bir adım atan babasının ilk kez günışığına çıkaracağı anıları ve fotoğrafları ile belgesel açıdan bu konuda büyük bir boşluğu dolduracak.

Eski filmlerden ve Zeki Alasya-Metin Akpınar'lı tiyatro oyunlarından fotoğraflarla zenginleştirilen kitapta, Rıfat Ilgaz'ın Hababam Sınıfı ile ilgili yazdıkları, Hababam Sınıfı için yazılan yazılar ve şiirler de yer alacak.



Rıfat Ilgaz'ın oğlu Aydın Ilgaz, 'Hababam Sınıfı Efsanesi' adlı kitabı hazırlıyor....

Yapıt hakkında yazılan yazılarla, babasının bu yapıt hakkında söylediklerini, kitap içinde ayrı bölümler halinde değil de, olayın akışına göre, kimi zaman kronolojik kimi zamansa konu sırasıyla verildiğini belirten Aydın Ilgaz, "Anı kitapları, bazen bilinenin gerçek olmadığını, görünenin göründüğü gibi olmadığını gösteriyor okuyana. Bu kitap da, Hababam Sınıfı'na değer verdiğini sanıp, ona sadece 'gülüp geçen'ler için öğretici bir kitap. 'Bu yapıt buydu; ama siz şunu yaptınız.' tavrı olacak. Acı-tatlı ne varsa 1956'da ilk öyküden 2004'teki son filmine kadar sürüp gelen bir efsanenin kitabı..." diyor.

Kitap çıktığında, Aydın Ilgaz ile röportaj yaparak bu konu hakkında daha ayrıntılı bir şekilde konuşacağız.

İki okul iki yapıt: 'Tomurcuklar Çiçek Açtı'

İki yapıt da öğrencilerin ürettikleri eserlerden meydana geliyor..

Nusret KARACA

Ne anlatır insanı?

Olduğu gibi, sahici, çıkarsız, maskesiz, içten yazdıkları anlatır, şiir anlatır en başta. Bu koca yürekli kardeşlerim, düşleriyle, umutlarıyla, sevgileriyle, öfkeleriyle karşımızdalar. Sever gibi yapmamışlar, sevmişlerdir. Düşler gibi yapmamışlar, düşlemişlerdir, inanır gibi yapmamışlar, inanmışlardır. Elinizdeki yapıtın sayfalarını çevirin usulca, içiniz ısınacak, bir hoş olacaksınız. Şiirlerin ışığı vuracak yüzünüze, şaşıracaksınız. Onların ortak dizelerinde barış var, kardeşlik var, dostluk var, iyi-kötü her şeyi hatta bütün hayatı paylaşmak var, içtenlik var. En güzeli de bunları besleyecek umutları var. Bir yapıt önce mutlu etmelidir. Kardeşlerimin en güzel dizeleriyle mutluyum.

Hizan Kaymakamı Aslan Avşarbey'in katkılarıyla Celâlettin Tataş'ın derlediği 'Ümit Tomurcukları' adlı yapıtın çok farklı bir özelliği var. Kitap, Şehit Öğretmen Abdurrahman Nafiz Özbağrıaçık İlköğretmen Okulu öğrencilerinin şiirlerinden oluşuyor....





Öğrencilerin eserleri, kitaplarda toplandı....

Şimdi sıra sizin

.....

Sevgili Ümit Tuvan'ın bana armağan ettiği sayısız yapıtlardan biri "Ümit Tomurcukları". Yukarıda okuduğunuz satırlar, Hizan Kaymakamı Aslan Avraşbey'in katkılarıyla Celâlettin Tataş'ın derlediği bu yapıttan ve İdris Atmarca'ya ait. Bu yapıtın çok farklı bir özelliği var. Kitap; Şehit Öğretmen Abdurrahman Nafiz Özbağrıaçık İlköğretmen Okulu öğrencilerinin şiirlerinden oluşuyor.

.....

Şu aralar ben de Hizan'dayım sanki. Gece yarısı başını yastığa dayayıp uyuyamayan, perdeyi usulca aralayıp yıldızları arayan, mehtabı özleyen Melika Sam'ın dizelerine takılıyorum. Ilgıt ılgıt esen kavak yelleri ile içi hoş olup uykuya dalan Melike'nin....Sonra aralardaki fotoğraflara, küçük bedenlerin heyecanla atan yüreklerinden kağıda dökülmüş sesleri yansıyor kulaklarımda. Bitlis'teyim sanki. Şiirin bir dizesine takılıyorum, alıp götürüyor beni Hizan'a:

.....

Hizan demek;
Gündüzleri hayat bulmak demektir
Hizan demek;
Soğuk suları içine çekmek demektir
Hizan demek;
Yalnızlığa adım atmak demektir.

(6-A Şirin Çelik)

.....

Uyanıyorum. Şimdi Kadıköy'deyim. "Ümit Tomurcukları"ndan "Bir Demet Şiir"e uzanıyor ellerim. Bu kez Kadıköy Lisesi'nde atıyor yüreğim. Nerede olurlarsa olsun çocuklar, gençler hep umut dolu. Orada da heyecanla atar yürekler ve "Bir Demet Şiir" de toplanmışlar.

.....

Her telefon
Yüreğimde bir telâş, bir kıpırtı.
Her cevap,
Sonsuz bekleyişimin
Hayal kırıklığı.
Her ayak sesi,
Bir umudun cılız adımları.
Her ağlama sesi,
Beklemekten usanan
Kalbimin çığlıkları.
Her bekleyiş,
Ömürümden ucup giden bir gün..

(Irmak Yalazkan 2-TM)

.....

Çocuklar, gençler…Yurdun neresinde olurlarsa olsunlar bir yerlerden tomurcuklar bulup demet demet çiçekler yapıyorlar; Barışa, sevgiye, dostluğa sunmak için. Avuçlarında hep kanatlanmaya hazır barış güvercinleri var. Kanatlarını şefkatle okşuyorlar.Bir gün kanatlarına binip uçacaklar, her biri yurdun değişik yerlerinde, farklı semtlerde, farklı sokaklarda gerçek yaşamın temposu içersinde bulacaklar kendilerini. Belki de yorgun döndükleri bir günün akşamında elleri bu kitaba uzanıverecek. Birileriyle özlem gidermek, bir şeyler paylaşmak, geçmişten anılar tazelemek için. Bir dize alıp tekrar yolculuklara çıkarıverecek onları. O zaman, gülümserler mi, iki damla gözyaşı mı süzülür yanaklarından…

İşte o bilinmez.

KADIKÖY Ajanda

● **Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi**
■ 24 Şubat-5 Mart 2004
Dört Kadın-Dört Mevsim
Karma Resim Sergisi
Tel: 0216 337 86 11

● **Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi**
■ 15-23 Şubat 2004
Meliha Taboğlu
Ruhsar Gürkan Resim Sergisi
■ Şubat ayı boyunca her cuma
Saat: 21.00
■ Her pazar
Saat: 18.00
Enis Fosforoğlu
Tiyatrosu
"İsmail Nasıl Büyüdü"
■ Şubat ayı boyunca her cumartesi
Saat: 21.00
Tevfik Gelenbe Tiyatrosu
"En İyisi Evlenmek"
Tel: 0216 357 28 36

● **Salih Zeki Kolat Kültür Evi**
■ 21 Şubat-2 Mart 2004
Anı Resim Sergisi
■ 29 Şubat Pazar
Dia Gösterimi
"Kara Delik"
Arzu Şenyurt
Tel: 0216 33030 55

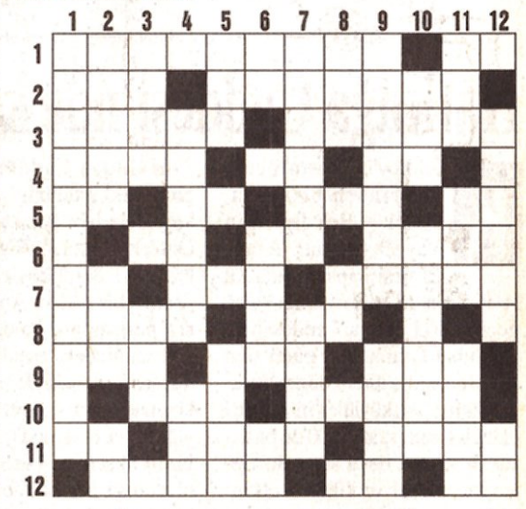
● **Ares Sanat Evi**
■ 12 Şubat-1 Mart 2004
Nostalji 2
Karma Resim Sergisi
Tel: 0216 345 11 62

● **Kızıltoprak Sanat Galerisi**
■ 7 Şubat-2 Mart 2004
Teoman Südor
Resim Sergisi
Tel: 0216 418 38 06

● **Kadıköylü Sanatçılar Derneği** Saat Galerisi
■ 13 Şubat-26 Şubat 2004
Feriha Yüce
Resim Sergisi
Tel: 0216 346 80 08

BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

1-"Resimdeki Gözyaşları" ve "Tamirci Çırağı" gibi unutulmaz eserlerin solisti olan, geçtiğimiz günlerde kaybettiğimiz sanatçımız. 2-Havva'nın batılı dillerdeki söylenişi-Bir balina cinsi. 3-Bir uzunluk ölçüsü-Yardım. 4-Her işe düşüncesizce atılan-Bir seslenme ünlemi-Eski dilde su. 5-Bir nota-Yetmez miktarda-Avuç içi-Şarkı, türkü. 6-Samaryumun simgesi-Radonun simgesi-ABD Uzay Çalışmaları Merkezi'nin kısa adı. 7-Bir sayı-Yankı-"...Hikmet(Ünlü edebiyatçımız). 8-Türk musikisinde bir makam-"....ve Siyah(H.Ziya Uşaklıgil'in bir eseri). 9-Bir işi yaptırabilme gücü-Adale-Fakat. 10-Bir peygamber-Karda batmamak için ayağa takılan düzenek. 11-Bir haber ajansımızın simgesi-Yazım kuralları-Güzel koku. 12-Orta-İşaret-Bir cetvel türü.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Uvercinka", "Sevda Sözleri" gibi eserleri bulunan ve geçenlerde adına Kadıköy'de dernek kurulan edebiyatçımız. 2-Eva Peron'un hayatını anlatan bir müzikal-Rus hükümdarlarına verilen ad-Tuzağa düşürülen şey. 3-Sıvacı aleti-Kayak. 4-Oturulan yer-Zülfü Livaneli'nin yönetmenliği yaptığı bir film. 5-Atatürk Kültür Merkezi'nin kısa yazılışı-Kısa saplı bir bıçak türü. 6-Eski Mısır'da bir tanrı-Avrupa'da bir başkent-Litrenin kısa yazılışı. 7-İstanbul'da bir semt-Katiyen. 8-"...Yücel(Ünlü şairimiz)-Nikelin simgesi. 9-Büyük balıkçı kayığı-Bir iletkenin üzerinden geçen elektrik yoğunluğu. 10-"...Baydar"(Edebiyatçımız)-Ululuk, Yücelik. 11-Tanrıtanımız-Hararet-Abide. 12-Bir meze türü-Bir nota.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	A	R	İ	O	P	U	Z	O	■	A	S
2	A	L	A	N	■	A	D	A	N	A	■	O
3	R	E	M	İ	L	■	İ	K	İ	L	E	M
4	T	■	A	■	A	R	■	K	K	■	K	A
5	İ	K	N	A	■	U	L	U	S	A	L	■
6	N	E	■	S	U	S	A	M	■	K	E	M
7	E	D	A	■	K	■	H	■	D	A	M	A
8	D	İ	G	O	R	■	A	S	A	L	■	B
9	E	■	A	■	A	Y	N	■	V	A	L	E
10	N	İ	■	A	Y	■	A	L	A	■	A	T
11	■	F	R	A	N	K	■	İ	■	A	T	■
12	B	A	■	R	A	■	E	R	İ	V	A	N



Topluluk, bir konser sırasında....

Göztepe Musiki Topluluğu

1999 yılında kurulan Göztepe Musiki Topluluğu, yılda dört defa verdiği konserlerle Türk Sanat Müziği'ni icra ediyor. Sanatseverlerin yoğun ilgi gösterdiği konserlerde Türk Sanat Müziği'nin sevilen eserleri seslendiriliyior.

Kadıköy Halk Eğitim Salonu ve Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde sanatsever dostları için konserler verdiklerini belirten Göztepe Musiki Topluluğu'nun kurucusu ve Koro Şefi Ali İhsan Tok, "Konserlerimizde sanat müziğini icra ederken çok klasik olmayan eserleri seslendirmeye özen gösteriyoruz. Bunu yaparken de özellikle de güncel eserler ve Cumhuriyet döneminde bestelenen şarkılarına yer veriyorum. Hüzzam, segâh, nihavent, rast, uşşak ve muhayyer makamından halkın kulağına hoş gelen eserlerle dinleyicilerimize güzel bir gece geçirmeye çalışıyoruz" dedi.

Göztepe Musiki Topluluğu Şef Ali İhsan Tok'un önderliğinde 1999 yılında kuruldu. Deneyimli sanatçıların da aralarında bulunduğu topluluk, yılda 4 kez verdiği konserlerde Türk Sanat Müziği'ni icra ediyor...

Göztepe Musiki Topluluğu olarak Türk Sanat Müziği ve saz (ut, keman, kanun) dersleri verdiklerini, ayrıca haftanın bir günü nota ve solfej eğitimi verdiklerini, Kadıköy Belediyesi'nden de büyük destek gördüklerini sözlerine ekleyen Ali İhsan Tok, "Bunu özellikle belirtmek istiyorum. Kadıköy Belediyesi yetkilileri sanata çok önem veriyor. Biz sanatçılar olarak gördüğümüz bu ilgiyle daha da fazla motive oluyoruz. Son olarak şunu söylemek istiyorum. Bizi izlemeye gelen dostlarımıza bir şeyler verebildiğimiz için de onun keyfini yaşıyoruz. Bizim de mutluluğumuz bu oluyor" diye konuştu.

Eleştirmenlik ciddi bir iş

Türkiye'de sanat eleştirmenlerin sayısının az olduğuna dikkat çeken ressam ve sanat eleştirmeni Ümit Gezgin'le bu konuda bir söyleşi yaptık...

Bahariye Sanat Galerisi'nin sahibi Ümit Gezgin'in kendi eserlerinden oluşan resim sergisi, 2 Mart Salı gününe kadar açık kalacak. Daha önce Bahariye Sanat Galerisi hakkında söyleşi yaptığımız Ümit Gezgin'in kendi galerisindeki sergisine gittiğimizde, eleştirmenlik konusunda görüşmek istedik. Bu büyük bir fırsattı. Türkiye'de sanat eleştirmenlerinin sayısı, bir elin parmakları geçmiyor. Biz de bu fırsatı kaçırmadan kendisinden "Eleştirmen kimdir?", "Nasıl eleştirmen olunur?" ve "Eleştirmenliğin sorunları nelerdir?" sorularının yanıtlarını aldık.



Gezgin'le kendi galerisinde açtığı sergisinde konuştuk...

■ ***Resim yapma merakınız ne zaman başladı ve resim eğitiminizi nerede aldınız?***

Ben ilkokuldan beri resim yapıyorum. İlkokuldayken bir resmimi hocam çok beğenmiş ve yarışmaya göndermiş ve derece almıştım. O zamandan beri zaman zaman aksamalar olsa bile resim yapıyorum. 1983 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi "Endüstri Ürünleri Tasarımı" bölümüne girdim, Resim bölümüne de kazandığım halde gitmedim. Çünkü kendimi tuhaf bir şekilde ressam olarak kabul ediyordum. 1985 yılında Marmara Üniversitesi Resim-İş bölümüne girdim ve eğitimimi Prof. Ramiz Aydın atölyesinde tamamladım. İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Görsel ve Çevresel Sanatsal" dalında Prof. Şadan Bezeyiş danışmanlığında master yaptım. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde "Sanatta Yeterlilik" çalışmamı tamamladım.

■ ***Eleştirmenliğe nasıl başladınız?***

Ben resim yazıları yazmadan önce öyküler deneme yazıları ve şiir yazıyordum. Ayrıca plastik sanatlar üzerine çok kitap okudum. Ressam olmam nedeniyle de resimleri daha kolay yorumluyorum.

■ ***Türkiye'de meslek olarak eleştirmenlik maddi açıdan bir kazanç getiriyor mu?***

Sanat tarihçisi ve eleştirmen Sezer Tansuğ bile öldüğü zaman pek varlık içinde değildi. Bugün ise ressamlar villada oturabiliyor, çok lüks arabalara binebiliyorlar. Ünlü ressamımız Adnan Çoker "En çok parayı ben kazandım" diyebilmişti. Ancak bir eleştirmenin çıkıp da "En çok parayı ben kazandım" demesi pek mümkün değil. Ben resim eleştirmenliğinin entelektüel bir meslek olduğunu düşünüyorum. Yani profesyonel bir meslek değil. Sanat eleştirmenliği paraya bağlı bir yazı memuriyeti değildir. Belki paraya dönüştürenler olabilir. Ama o zaman da entelektüel sorumluluğu ve kavrayışı güme gidiyor. Yani tüccar yazarlık başlıyor. Bu tip yazarlara ben metin yazarı diyorum.

■ ***İstanbul'da yıl içerisinde birçok sergi açıldığı halde gazete ve dergilerde herhangi bir eleştiri yazısı göremiyoruz. Sizce bunun nedenleri nelerdir?***

Evet. Yazılmıyor. Çünkü eleştirmen yazısını yazdığında "Zülfiyare dokunacak". Bundan ressam, galeriler, kurumlar zarar görecek. Farz edelim gelebilecek tepkileri göze aldınız. Siz yazsanız bile yayınlanmaz. Bu anlamda günlük gazetelerde salt eleştri yazısının yayınlanacağını sanmıyorum. Aylık dergilerde ve kitaplarda yayınlanabiliyor. Mehmet Güleryüz'ün son kitabında olduğu gibi. Güleryüz son kitabında "Ressam Burhan Doğançay'ın resimleri hiç satmadı" gibi eleştirilerde bulunuyor. Bedri Baykam'ı eleştiriyor. Gerçi Mehmet Güleryüz bir ressam; bunu asıl yapması gerekenler eleştirmenler olmalı bence.

■ ***Yazılarınız nerelerde yayınlandı?***

1990 yılından beri basın organlarında eleştirel yazılar yazdım. Yazılarım, Sanat Çevresi dergisi başta olmak üzere; Genç Sanat, Hürriyet Gösteri, Arkitekt, Anadolu Sanat, Skylife, Eski gibi dergilerle Global, Dünya ve Cumhuriyet gibi günlük gazetelerde yayınlandı.

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com

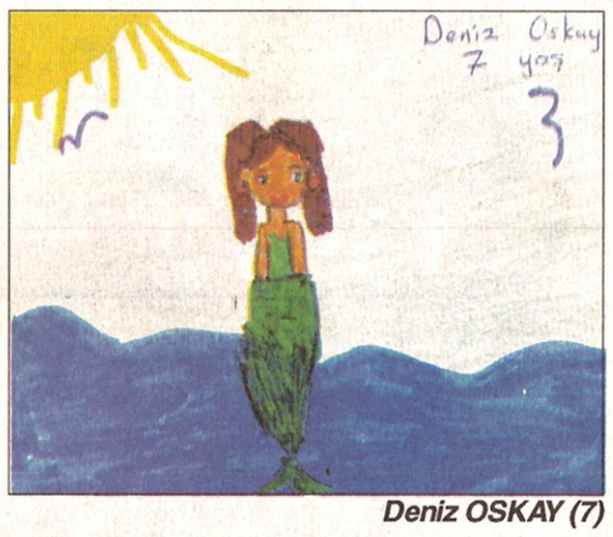
Çocukların bahçesi



RESİM-ŞİİR-FIKRALARINI 21 KÖŞEMİZE POSTALAYIN..
ADRES: DR.FARUK AYANOĞLU CADDESİ No: 10 FENERYOLU KADIKÖY—İSTANBUL



Badel KESKİN (9)



Deniz OSKAY (7)



Bütçenize en uygun fiyatlar Carrefour'da!

20 - 26 Şubat 2004

NARENCİYE FUARI

Vitamin C

990.000 TL/Kg
WASHINGTON PORTAKAL
Kalibre 80/100 mm

Vitamin C

595.000 TL/Kg
SIKMALIK PORTAKAL
Kalibre 60/70 mm

Vitamin C

1.090.000 TL/Kg
LİMON LAMAS FİLE
Kalibre 60/70 mm

1.434.000 TL/Kg
Kart İndirimli
1.290.600 TL/Kg
MİNOLA
%10

650.000 TL/Kg
AÇIK GREYFURT
Kalibre 100/110 mm

1.390.000 TL/2 kg file
GREYFURT
Kalibre 90/100 mm
Kg: 695.000 TL

1.550.000 TL/2 kg file
Kart İndirimli
1.395.000 TL/2 kg file
%10
PORTAKAL
Kalibre 70/80 mm
Kg: 775.000 TL
Kart indirimli
Kg: 697.500 TL

3.150.000 TL/5 kg file
PORTAKAL
Kalibre 60/70 mm
Kg: 630.000 TL

KAYNAĞINDAN KALİTE CARREFOUR

Levrek & Çipura



Doğaya Saygı



Her Aşamada Kontrol



Soğuk Zincir ile Teslimat



Doğallık ve Lezzet





Carrefour Axess avantajları ile daha ucuz!



Axess'inizle Carrefour'dan yapacağınız tüm alışverişlerinizde **%2 chip-para,** aylık alışverişinizin **250 milyon TL'sini aşan tutarı üzerinden %3 chip-para!**

%2 chip-para

%3 chip-para

Carrefour ile kazançlısınız!

Para İadesi
"Sebebi ne olursa olsun" satın almış olduğunuz ürünü ambalajı ve faturasıyla 15 gün içerisinde geri getirirseniz Carrefour paranızı iade eder.

Garanti
Elektronik ürünlerimiz üretici ve ithalatçı firmalar tarafından en az 2 yıl garantilidir.

Ürün Değiştirme
Satın aldığınız ürün, üretim hatasından ötürü arızalıysa 30 gün içinde değiştirebilirsiniz.

"Kişiye Özel" Hizmet
Carrefour'da her müşteri özeldir. Siz alışveriş yaparken dinamik ve deneyimli satış elemanlarımız hizmetinize hazırdır.

Markalar
Bütün tanınmış markaları en ucuz fiyatlarla aynı çatı altında bulabilirsiniz.

Teslimat
Satın aldığınız beyaz eşyalar (40 kg. üzeri) ücretsiz olarak evinize teslim edilir (30 km.'ye kadar).

Fiyatlarımıza KDV dahildir.

Carrefour

İÇERENKÖY • ACIBADEM

ELAN-ALTAVIA

SA

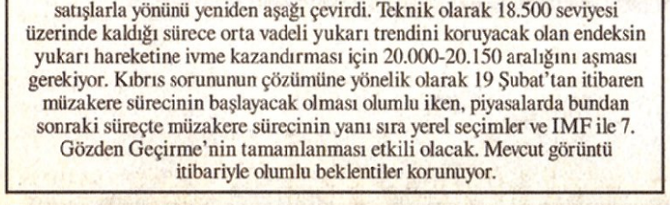
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

	18.02.2004 Haftalık Getiri	
$	1.323.500	% -1.27
€	1.704.500	% 0.24

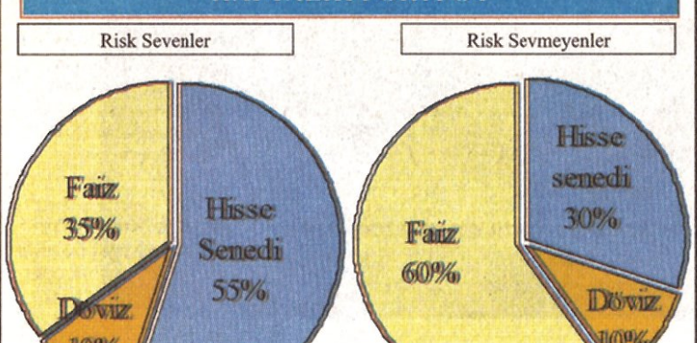
Uzun zamandır zayıf seyrini sürdüren döviz piyasası, geçtiğimiz haftayı da aşağı yönlü bir seyirle geride bıraktı. Amerikan Doları 1.320.500 TL. seviyelerinde bulunurken, Euro'da işlemler ise 1.697.500 TL. seviyesinde gerçekleşiyor. Uluslararası piyasalarda kurlardaki hareket Euro lehine geliştiğinden, yurtiçi piyasada da Euro daha avantajlı bir durumda bulunuyor. Çok ekstrem gelişmeler yaşanmadıkça döviz piyasasındaki sakin seyrin bu hafta da devam etmesi bekleniyor.

FAİZ



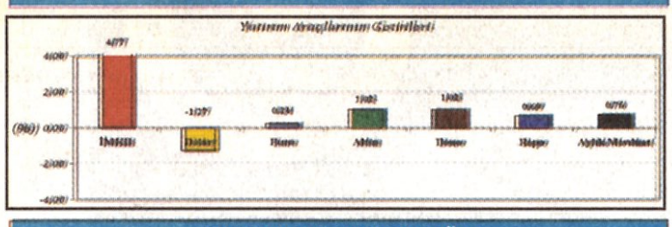
Enflasyondaki düşüş trendinin korunuyor olmasının yanında, Kıbrıs müzakerelerinin başlayacak olması dolayısıyla da olumlu seyrini devam ettiren faiz piyasasında en çok işlem gören kağıt yüzde 23.42 seviyelerinden işlem görüyor. Kısa vadede yüzde 20-25 aralığında hareket etmesini beklediğimiz faiz piyasasında, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üyeliği konusunda cesaret verici mesajların artması durumunda ise Avrupa Birliği beklentilerinin satın alınmaya başlanmasıyla beraber yüzde 20'lerin altına inebilir. IMF heyetinin Türkiye'ye gelişi ve 7. Gözden Geçirme'nin seyri tüm piyasalarda olduğu gibi faiz piyasasında da ana belirleyici olacak.

İMKB



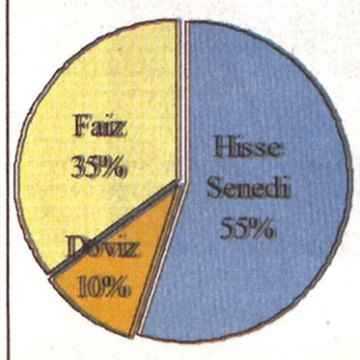
Hafta açılışını yoğun alımlarla gerçekleştirerek 20.000-20.150 aralığındaki kuvvetli satıcılı bölgeye yaklaşan İMKB-100 Endeksi buradan gelen satışlarla yönünü yeniden aşağı çevirdi. Teknik olarak 18.500 seviyesi üzerinde kaldığı sürece orta vadeli yukarı trendini koruyacak olan endeksin yukarı hareketine ivme kazandırması için 20.000-20.150 aralığını aşması gerekiyor. Kıbrıs sorununun çözümüne yönelik olarak 19 Şubat'tan itibaren müzakere sürecinin başlayacak olması olumlu iken, piyasalarda bundan sonraki süreçte müzakere sürecinin yanı sıra yerel seçimler ve IMF ile 7. Gözden Geçirme'nin tamamlanması etkili olacak. Mevcut görüntü itibariyle olumlu beklentiler korunuyor.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)

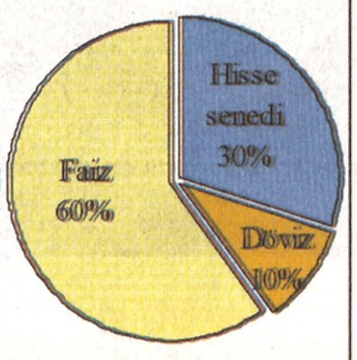


HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler



Risk Sevmeyenler



Geçen Dönem Ne Oldu?

Piyasalarda geçen hafta yaşanan hareketlere göre portföy önerilerimiz incelendiğinde; sabit getirili enstürüman oranları daha fazla olan riski düşük portföyün yüzde 2.18, riski yüksek portföyün ise yüzde 3.41 değer kazandığı görülüyor.

Bu Haftaki Portföy

Bu haftaki öneri dağılımımızda; düşük riskli portföyü yüzde 30 hisse, yüzde 10 döviz, yüzde 60 faizden, yüksek riskli portföyü ise yüzde 55 hisse, yüzde 10 döviz, yüzde 35 faizden oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Üçlü Dip Formasyonu: Bu formasyonlar nadir olarak görülür ve Çift Dip Formasyonları'nın özelliklerini taşırlar. Çift dip dönüşleri tamamlanmadan (çizgi kırılmadan) tekrar geri dönme ihtimalleri her zaman vardır. Alçalan trendde, dipte ikinci yükseliş denemesinin arz çizgisinden dönmesine rastlanabilmektedir Bu formasyonlar, genellikle dipler arasındaki düzeltme hareketlerinin sınırlı mesafede oluşmasından kaynaklanan tekrar yeni dip yapma isteğinden oluşmaktadırlar.

İçeriden Öğrenenlerin Ticareti: Sermaye piyasası araçlarının değerini etkileyebilecek, henüz kamuya açıklanmamış bilgileri kendisine veya üçüncü kişilere menfaat sağlamak amacı ile kullanarak, sermaye piyasasında işlem yapanlar arasında fırsat eşitliğini bozacak şekilde haksız yarar sağlamak veya bir zararı bertaraf etmektir.

Açığa Dayalı Harcama: Ekonominin durgunluk veya daralma dönemlerinde, ekonomiye bir hız kazandırmak amacıyla uygulanan bu politika ile toplam talep artırılarak, depresyondan çıkılması hedeflenir.

Anahtar Gün Formasyonu: Anahtar günler, önemli fiyat yükselişlerinin veya düşüşlerinin en tepe ya da en dip noktalarında oluşan trend değişimini sinyal veren günler olup bu günler uzun bir yükseliş ya da düşüşten sonra ortaya çıkmaktadırlar. Bu günler, piyasanın tepe noktalarında talebin, dip noktalarında ise arzın tükenişini ifade etmektedirler.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasında doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için
0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Gayrimenkulde hareket var

Ekonomik göstergelerin iyiye gitmesi, emlak piyasasını da canlandırdı.....

Türkiye'de olumlu makro ekonomik datalar ve enflasyondaki düşüş trendinin devam etmesi dolayısıyla piyasalardaki canlılık sürüyor. Ekonomistler faiz piyasasındaki olumlu havanın getirdiği aşağı düşüş trendinin son 5 aydır enflasyon beklentilerine paralel olarak kademeli şekilde devam edeceğini söylüyorlar. Ekonominin canlanması ile birlikte gayrimenkule talep de arttı. Son aylarda piyasalardaki olumlu hava gayrimenkule de yansıyınca, özellikle bankaların konut kredi faizleri yüzde 2'ere kadar düştü ve daire alım-satımında artış oldu. Bu yüzden büyük şehirler başta olmak üzere son aylarda emlakçıların yüzü gülüyor. Arsa, konut ve dükkân alım-satımlarındaki artış, emlakçı piyasasını harekete geçirdi. Son zamanlarda ki bu olumlu tablo ile birlikte gayrimenkul piyasasında önemli bir hareketlilik yaşandığını belirten Medis Emlak'ın sahibi Metin Kaya da, "Bankaların konut kredi oranlarını aşağıya çekmesiyle ve faizlerin de düşmesiyle piyasalar hareketlendi, hal böyle olunca da gayrimenkule talep arttı. Biz emlakçılar bu aralar çok yoğun bir şekilde çalışıyoruz" dedi. Geçmiş dönemlerde bitme noktasına gelen emlakçılığın ekonominin olumlu hareketlenmesiyle birlikte yeniden canlandığını söyleyen Kaya, "Bizler uzun süre iş yapamaz durumdaydık. Türkiye'de ekonominin biraz canlanmasıyla gayrimenkul piyasası da hareketlendi ve emlak alım-satım işlerinde bir yoğunluk yaşandı. Bankalar da bu hareketliliğe destek vererek konut kredilerini bir hayli aşağılara çekti" diye konuştu.

Ekonomik göstergelerin iyiye gitmesiyle birlikte gayrimenkul piyasasında da canlılık yaşanıyor. Son aylarda piyasalardaki olumlu hava, gayrimenkule de yansıyınca, bankaların konut kredi faizleri yüzde 2'lere kadar düştü ve daire alım-satımında artış oldu...



Ev almak isteyenler için seçenek çok....

Emlakçılık ciddiyet istiyor

"Zamanınızın en iyi yatırımı gayrimenkuldür ama yerini, zamanını, emlakçınızı seçmek kaydıyla" diyen Medis Emlak'ın sahibi Metin Kaya, "İstanbul'da bulunan emlakçıları baz aldığımızda genelde bir dernek ya da odaya bağlı olmadan çalıştıklarını görüyoruz. İstanbul'da yaklaşık 15 bin emlakçıdan sadece 2 bini bir odaya ya da derneğe bağlı olarak faaliyet gösteriyor. Ancak dünyada emlakçılık ciddi bir sektör ve büyük önem veriliyor. Ne yazık ki bizim ülkemizde ciddiyetten uzak bir şekilde yürütülüyor" şeklinde konuştu. Kaya, Türkiye'de emlakçılığın kurumsal bazda yapılmaması nedeniyle işini ciddiyetle yapan emlakçılar olarak bu durumdan üzüntü duyduklarını sözlerine ekledi.

Piyasa hareketli



Metin KAYA (Medis Emlak)

Bankaların konut kredi oranlarını aşağıya çekmesiyle ve faizlerin de düşmesiyle piyasalar hareketlendi, hal böyle olunca da gayrimenkule talep arttı. Biz emlakçılar bu aralar çok yoğun bir şekilde çalışıyoruz. Geçmiş dönemlerde bitme noktasına gelen emlakçılık, ekonominin olumlu hareketlenmesiyle birlikte yeniden canlandı. Bizler uzun bir süredir neredeyse hiç iş yapamaz durumdaydık. Türkiye'de ekonominin biraz canlanmasıyla gayrimenkul piyasası da hareketlendi ve emlak alım-satım işlerinde bir yoğunluk yaşandı. Bankalar da bu hareketliliğe destek vererek konut kredilerini bir hayli aşağılara çekti.

Paket servise talep arttı

Paket servise olan düşkünlüğümüz dünyanın fast food devlerini bile paket servis hizmeti vermeye zorlarken, bazı firmalar satışlarının tamamını paket servis üzerinden yapıyor...

Ayşe KÜÇÜKKURT

Türk insanının paket servise olan düşkünlüğü uluslararası firmaları bile dize getirdi. İşyerlerinde de öğle yemeklerini paket servis olarak yemeyi tercih etmemiz, firmaları atağa geçirdi. Dünyanın ünlü fast food firmalarından McDonald's da motorize paket servis ekiplerini hizmete soktu.

Özellikle soğuk kış günlerinde dışarıda yemek yemek istemeyenler, siparişlerini telefonla verip, işyerlerinde masalarının başında yemek yemeyi tercih ediyorlar. Ev ve işyerlerine paket serviste birinci sırayı pizza alıyor. Nedendir bilinmez Türk insanı restorana gidip pizza yemek yerine ev ya da işyerine pizza servisini tercih ediyor. Bu durum da ünlü pizzacıların şubelerini sokak aralarına açmalarına ve motorize ekiplerinin çoğalmasına neden olu yor. Öğlen saatlerinde ise çevremiz paket servis yapan motorsikletli sürücülerle dolup taşıyor.

Hava şartları ve iş yoğunluğu talebi arttırıyor

Paket servise olan talebin artmasındaki en önemli etken iş yoğunluğu. Birçok işyeri yoğun çalışma temposundan dolayı öğle saatlerinde yemek molası vermiyor. Bu yüzden personel bir yandan yemeğini yerken, bir yandan da çalışıyor. Paket servisteki talep artışı biraz da hava şartlarının nasıl olduğuna bağlı. Havaların çok sıcak, yağışlı ya da soğuk olması kişileri paket servise iten sebepler arasında yer alıyor.

Bazı restoranlar ise sadece paket servisle satış yapıyor. Bu tip firmaların geniş bir servis ağı bulunuyor. Kadıköy'ün merkezinde yer alan birçok firma, Bostancı'ya kadar servis yapabiliyor. Köfteciler, kebapçılar, kanatçılar, tost ve sandviççiler, paket servis hizmetini en çok veren firmaların başında yer alıyorlar.



Artık birçok işletmenin paket servisi var...

Ev yemeklerinde de paket servis tercih ediliyor

Bankaların, büyük mağazaların yoğun olduğu bölgelerde öğlen yemeklerinde en çok ev yemekleri tercih ediliyor. Ev yemekleri ise yine paket servis olarak işyerlerine isteniyor. Ev hayatının da iş hayatından farkı yok. Evlerde özellikle temizlik günlerinde, maçların televizyondan naklen yayınlandığı zamanlarda paket servis devreye giriyor, telefonla veya internet üzerinden yemek siparişleri veriliyor. Bu siparişler genelde pizza ve pideden yana oluyor. Feneryolu'nda hizmet veren Feryali Cafe'nin sahibi Ferdağ Özbay da, "Yoğun iş temposu ve çalışanların bedenen yorgun olması paket servise talebi arttıyor. Yaz aylarında ise durum biraz farklılaşıyor. Bahçemizden dolayı müşterilerimizin bir bölümü burada yemeyi tercih ediyor. Ama genelde paket servis tercih ediliyor" diye konuşuyor.

Sağlıkta vergi sorunu

Avrupa ülkelerinde ilaçtan 'Katma Değer Vergisi' alınmıyor ya da en çok yüzde 5 alınıyor. Ülkemizde ise, ilaçtan yüzde 70'in üzerinde KDV alınıyor. Bu vergiye Eczacılar Birliği ve diğer yetkili kuruluşlar karşı çıkarken, Çağdaş Eczacılar Derneği, 'Hastadan vergi alınıyor. Sizler bilerek, isteyerek hasta olup ilaç almıyorsunuz ki vergi ödeyesiniz' diyor.

Halk, "Allah kimseyi hastane kapılarına düşürmesin. Allah hasta olan fakirin yardımcısı olsun" der. Bunu son zamanlarda daha sık duyar olduk. Kanser gibi, kalp-damar hastalığı gibi hayati önem taşıyan birçok hastalığın tedavisinde kullanılan ilaçların ateş pahası olduğu artık bir gerçek...Hastane, doktor derken ilaç parası da en çok dar gelirlinin belini büküyor. Sosyal güvencesi olan SSK ya da Bağ-Kur'lulara da ilaç pahalı diye gerekli birçok ilaç yazılamıyor.

Her adımda, her olayda Avrupa Birliği'ne uymaya çalıştığımız, Kopenhag Kriterlerini harfi harfine yerine getirmekle öğündüğümüz ülkemizde, iş sağlık konusuna geldi mi, ses seda çıkmıyor. Yapılan araştırmaya göre; Avrupa ülkeleri arasında ilaca en yüksek katma değer vergisini uygulayan ülke Türkiye. Ülkemizde ilaca ödenen paranın yüzde 70'ini devlet alıyor.

Uzmanlar da, halkın ilaç satın alma gücünün olmadığını vurgulayarak, ilaçta KDV'nin yüzde 1'e indirilmesi gerektiğini belirtiyor, insan sağlığı üzerinden devlet bile olsa kâr etmenin ayıp olduğunu vurguluyorlar.

Türkiye Eczacılar Birliği Başkanı Mehmet Domaç da, sağlıktan vergi alınmaması gerektiğini vurgulayarak, "İlacın yüzde 70'ini alan devlet, bir taraftan KDV ile gelir sağlamaya çalışırken diğer taraftan parayı kendisi ödüyor.Yani, ilaçta KDV aslında vazgeçilebilir bir durum. Türkiye'de 8 milyon insan açlık sınırında yaşıyor ve ilaca bu insanların daha çok gereksinimi olduğunu düşünürsek, bir de KDV ile onlara yük bindirilmemeli. İlaçtan KDV'nin kaldırılması gerekir. En azından KDV yüzde 1'e düşürülebilir" diyor. Domaç ayrıca, Avrupa ülkelerinde ilaçta KDV'nin sıfır ile yüzde 5 oranında değiştiğini de sözlerine ekliyor.

Çağdaş Eczacılar Genel Sekreteri Sedat Güçlü ise derneklerinin ilaçta KDV uygulamasına şiddetle karşı olduğunu kaydederek, "Hastadan vergi alınıyor. Siz bilerek isteyerek hasta olmuyorsunuz, ilaç almıyorsunuz ki vergi ödeyesiniz" diye konuşuyor.

Biz de bu yazıyı, hükümete ve Sağlık Bakanlığı'na Kanuni Sultan Süleyman'ın ünlü sözünü anımsatarak bitirmek istiyoruz: "Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi.."

TIBBİYELİ AHLAKI 'DEONTOLOJİ'

İnsanların giderek zamanla meslekleri ile özdeşleştiklerini bilmem gözlediniz mi... Hani karı-koca da yaşlandıkça birbirlerine benzeşirmiş ya, onun gibi...Bir köşe başında veya bir bulvar kahvehanesinde pencere önünde oturup seyredin, yoldan geçen orta yaşın üstündeki insanların mesleklerini az çok tahmin edebilirsiniz.. Gerçekten de bir emekli öğretmeni, elçiyi, hakimi, doktoru, politikacıyı...tavrından, edasından, yürüyüşünden az çok çıkarabilirsiniz. Hatta bir paşa ile albayı, öğretmenle müdürü, futbolcu ile güreşçiyi, işçi ile ustabaşını bile ayırt edebilirsiniz...

Diyeceğim o ki, ben bir doktorum ve bununla övünür, gurur duyarım... Ve de mesleğimiz adına övünülecek her ne varsa, bunların da bize, bizden evvelki meslektaşlarımızdan miras kaldığını iyi bilir; hepsini minnet ve şükranla anarız...

Ve yine bilir misiniz ki, Tıp'tan başka hiçbir meslekte "deontoloji" diye bir kavram, kürsü ve ders yoktur...Deontoloji, kutsal bir meslek olan tıbbın, ahlaksız ve arsızların elinde yıpratılmasını, hele hele ticaret malı haline getirilmesini önlemeyi amaçlayan kurallar manzumesidir...Meşhur Hipokrat yemini de, deontoloji'ye dahildir...

Peki, tıp ilmi ve sanatı, "deontoloji"ye neden gerek duymuştur...

Çünkü, ilim ve fen ne kadar gelişirse gelişsin, ahlâk ve maneviyat, tıp ilmini ayakta tutan temellerin başında gelir..."Tıbbıyeli'yim" diyen herkesin istisnasız iyi doktor, üstün sanatkâr olmasını beklemek tabii ki boş bir hayaldir; fakat her tıp mensubunun istisnasız, merhametli, sevecen, diğergâm ve "iyi insan"olması şarttır. Bu yapıda olmayanları, denizin dışarı attıkları gibi, tıbbın da dışına atmak şarttır. İşte deontoloji salt bunun için, ta fi tarihinden beri kurulmuş ve kurgulanmıştır; ara sıra da çıksa bazı yozlaşmış tıp mensuplarını ve kuruluşlarını koruyup kollamak için değil...

Cami'de zina eden bir imamı korumak olası mıdır?.. Bu, dinin ulviyetine saldırmak olmaz mı, buna kim cür'et edebilir...Tıp ilmi de en az din" kadar, belki de ondan daha fazla kutsaldır..Nitekim doktorların piri Lokman hekim de, bir peygamber değil midir... Bu mukaddesata her kim kötülük ederse, tereddütsüz önce meslektaşları tarafından dışlanmalıdır...Böyle yapmak inanın en azından bir "müdafaayi nefistir".. Yukarda da söylediğim gibi, biz yıllar geçtikçe mesleğimizin onuru ile nurlanır, özdeşleşiriz...Kim ki beni, kutsal mesleğim adına, yaşlılık dönemimde ve mezar yolunda, arsızla, uğursuzla, hırsızla, sahtekârla, meslek cahillerinin yediği nanelerle... özdeşleştirmeye kalkışırsa, o, mesleğimin de, benim de, temiz bir hatıra bırakmaya çalıştığım çocuklarımın da düşmanıdır; o kadar... Bunun affı, hoşgörüsü söz konusu bile olamaz.. Şu iyi bilineki, çürük tek yumurta bile, tüm sepeti kokutur...

Bilindiği gibi son yıllarda özerkleşme ve özelleşme baş tacı edilmektedir... Amenna, olabilir... Fakat meslek kuruluşlarının yönetimi, türlü yasa açıkları ve desiselerle üçüncü şahıslara asla devredilmemelidir...Yönetsel irade mutlaka ve mutlaka o mesleğin mensuplarında kalmalıdır...Camiyi hangi zengin yaptırırsa yaptırsın, cami, imamların sorumluluğunda olmalıdır...Gazeteyi, matbaayı kim yaptırırsa yaptırsın, gazetenin yönetimi gazetecinin elinde olmalıdır... Aksi takdirde görüyorsunuz işte, holding gazetecilikleri, para üniversiteleri, para tuzağı özel sağlık kuruluşları ve neler neler, alır başını gider...

Bir muhasebeci veya zengin bir kişi, hesabı, kitabı, tüccarlığı tabii ki iyi bilebilir; ama, tıp, din, eğitim... dendi mi, işin şekli değişir...Oralarda onun bir hastabakıcı, bir hademe kadar bile söz hakkı olmaması gerekir...Aksi takdirde mesleki yozlaşmanın önünü kimse alamaz..Parayı bastıran diploma, makam, mansıp alır ve verir; hatta bunlar babadan miras bile kalmaya başlar...Sonra ne mi olur... Sahtesi piyasaya sürüldükçe, doktor, gerçek doktor; imam, gerçek imam, talebe gerçek hoca arar duruma düşer...Hadi dış düşmanlarımız bunu zaten istiyor ve teşvik ediyor da, ya vatanın "gayyur evlatları-gayretli çocukları-"neyleyip ne ediyorlar dersiniz... Avrupa Birliği için papatya falına bakmakla bir yere varılır mı sanırsınız..Hadi hayırlısı: girecek.. girmeyecek, girecek...

Onu bunu, kolay köşe dönme hayallerini bir tarafa bırakın da; maddi ve manevi tüm değerlerimize sahip çıkmaya bakın... Evdeki yumurta, yumurtlayacak tavuk hayalinden daima iyidir...

Dr. Osman GÜNEY
e-mail: doktorguney@yahoo.com

Çocuklar kışın daha zayıf

Soğuk havalarda artan bulaşıcı hastalıklar çocukların sağlığını tehdit ediyor...

Bir çocuk, RSV enfeksiyonunu basit nezle ve faranjit olarak geçirirken, özellikle 1 yaşından küçük süt çocuklarında bronşiolit adı verilen küçük hava yollarını tıkayan astıma benzer bir tablo olarak ortaya çıkıyor. Bunun dışında kış aylarında en çok rastlanılan hastalıklardan olan, okul yaş grubunda basit soğuk algınlığı ile karışan grip, influenza virüsü nedeniyle ortaya çıkıyor.

Tüm üst solunum yolu hastalıklarında nezle, öksürük, boğaz ağrısı, tıkalı burun, ateş, bulantı, kusma gibi ortak belirtiler var. Bazen kas ve eklem ağrıları da olabiliyor. Viral solunum yolu hastalıkları, orta kulak iltihapları, sinüzit, bronşit, zatürree gibi komplikasyonlara da yol açabiliyorr. Özellikle gripte hem hastalık daha ağır seyrediyor hem de komplikasyonlar daha sık ve ciddi oluyor. A grubu Beta Hemolitik Streptokok, okul çağlarında salgınlar yapan ya da tek tek hastalık halinde görülen bir bakteri tipi. Bu bakteri boğaz enfeksiyonların en önemlisi. Hastalığa eşlik eden otit, lenf bezi iltihabı, sinüzit gibi erken dönem komplikasyonları, ciddiye alınması gereken enfeksiyonlardan. Bu bakteri aynı zamanda akut eklem romatizması ve buna bağlı olarak kalp kapak hasarları ile böbrek iltihabı bakterinin önemli geç komplikasyonlarından. Hastalık; ateş, boğaz ağrısı ve yutma güçlüğü bulguları ile ortaya çıkıyor.

Nasıl bulaşıyor?

Solunum yolu hastalıkları çocuktan çocuğa hava yolu ile bulaşıyor. Ancak virüs, kalem, defter, çatal, telefon alıcısı ve kapı kolları gibi eşyaların üzerinde de bir süre yaşadığından, bulaşma bu şekilde de olabiliyor. Bu nedenle üst solunum yolu enfeksiyonlarına kapmış çocuklar kalabalık içine sokulmamalı. İstirahat, temizlik ve beslenme, enfeksiyonlardan korunmak ve onları yenmek için çok önemli.

Temizlik ve beslenmeyle kış hastalıklardan korunabiliriz

Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Nuran Güven, kış aylarında en çok üst ve alt solunum yolu enfeksiyonlarının görüldüğüne dikkat çekerek, hastalıklardan korunmak için ellerin temiz olmasına, dengeli beslenmeye ve mevsimine göre giyinmeye de önem verilmesi gerektiğini söylüyor. Kış aylarında üst solunum yolu enfeksiyonlarının sık görüldüğüne dikkat çeken Dr. Güven, "Bu enfeksiyonlarda kendi aralarında viral ve bakteriyel enfeksiyon olmak üzere ikiye ayrılıyor. Grip, nezle, öksürük ve ateşle kendini gösteren bronşiolit hastalıklar, viral enfeksiyonlardan dolayı oluşuyor. Bakteriyel enfeksiyonlarda çok sık görülen hastalıklara sebebiyet verebiliyor. Bu bakteriler çocuklarda bronşit, zatüree ve orta kulak iltihabı gibi alt solunum yolu hastalıklarına yol açıyor. Ayrıca bakteriyel enfeksiyonlar menenjite de neden olabiliyor. Bu hastalıklardan korunma yolları da ilk önce ellerin temizliğinden geçiyor. Eller temiz tutulursa mikroplardan yüzde 90 korunabilinir. Ayrıca dengeli beslenme ve mevsimine göre giyinme de bu açıdan çok önemli" diye konuşuyor.

Dr. Güven, üst ve alt solunum yolu enfeksiyonların tedavisinde istirahatın çok önemli olduğunu ifade ederek, doktor kontrolünde çocukların gerekli ilaçları almaları gerektiğini; ancak istirahatin, C vitaminden yana zengin gıdalardan oluşan yiyeceklerin yenmesinin ve gerekli aşıların yapılmasının da önemli olduğunu vurguluyor.

Kışın okul zamanı olduğu için çocuklarda döküntü hastalıkların da yaygın olduğunu sözlerine ekleyen Dr. Nuran Güven, "Kışın okul zamanı genellikle kızamık, kızamıkçık, su çiçeği, kızıl ve kabakulak gibi döküntülü hastalıklar da çocuklarda çok sık görülüyor. Özellikle okul zamanı olduğu için de bu döküntülü hastalıklar bulaşıcı olduğundan hastalık çevreye çok çabuk yayılıyor" dedi.



Çocuklarınızın doktor kontrolünü aksatmayın...

Aşıları ihmal etmeyin



Dr. Nuran GÜVEN

Üst ve alt solunum yolu enfeksiyonlarının tedavisinde istirahat çok önemli. Doktor kontrolünde çocukların gerekli ilaçları almaları gerekiyor, ancak istirahat, C vitaminden yana zengin gıdalardan oluşan yiyeceklerin yenmesi ve gerekli aşıların yapılması da önemli. Kışın okul zamanı olduğu için çocuklarda döküntü hastalıklar yaygın. Kışın okul zamanı genellikle kızamık, kızamıkçık, su çiçeği, kızıl ve kabakulak gibi döküntülü hastalıklar da çocuklarda çok sık görülüyor. Özellikle okul zamanı olduğu için de bu döküntülü hastalıklar bulaşıcı olduğundan hastalık çevreye çok çabuk yayılıyor.

Hastanelerde kredi kartı dönemi

Kredi kartı ile yapılan işlemler gün geçtikçe artıyor. Hayatımızın her alanınında geçerli olan kredi kartı, Sağlık Bakanlığı'ndan yapılan açıklamaya göre bundan böyle devlet hastahanelerinde de geçecek. Sağlık Bakanlığı'na bağlı hastahanelerden ücret karşılığı hizmet alan vatandaşlar kredi kartı uygulamasına geçilmesiyle birlikte tedavi ücretlerini taksitlendirebilecekler. Sağlık Bakanı Recep Akdağ devlet hastahanelerinde kredi kartı uygulamasıyla ilgili gerekli çalışmaların yapılması için bütün il valiliklerine bir genelge gönderdi. Genelgede devlet hastahanelerinden ücret karşılığı hizmet alan vatandaşlar için yüzde 25'inin peşin tahsil edilmesi şartı ile kredi kartına bir yıla kadar taksit kolaylığı getirilmesi yer alıyor. Böylece tedavi ücretlerini ödeyemediği için kimse hastahanede rehin kalmayacak. Devlet hastahanelerinde kredi kartı uygulaması henüz başlamadı. Ancak Kadıköy'de yer alan PTT Eğitim ve Araştırma Hastahanesi'nde 1,5 yıldır ücretli hastalar için kredi kartı uygulaması yapılıyor. PTT mensuplarının haricinde Emekli Sandığı, devlet memuru ve ücretli hastalara hizmet veren PTT Eğitim ve Araştırma Hastahanesi, günde 800'ün üzerinde hastaya poliklinik hizmeti sağlıyor. Hastahaneye tahlil yaptırmak, muayene olmak, görüntüleme merkezinden yararlanmak ya da yatarak tedavi olmak için müracaat eden ücretli hastaların yüzde 50'si kredi kartı ile ödeme yapıyor. Hastahanede şu anda kredi kartına taksit yapılmıyor. Kredi kartının günlük hayattaki kullanım oranının artması ve hayatımızın ayrılmaz bir parçası haline gelmesinden dolayı mutlaka her alanda ve kurumda uygulanması gerektiğini söyleyen PTT Hastahanesi Başhekimi Op. Dr. Kemal Memişoğlu, "Biz bu uygulamaya geçeli bir yıldan fazla oydu. Hastalarımız bu sistemden çok memnun. Şu anda taksitlendirme yapamıyoruz. Bu bizden değil, çalıştığımız bankanın böyle bir sisteminin olmamasından kaynaklanıyor" dedi. Hastahane olarak Türkiye'nin ilk yazılım programını kendi çabaları ile kurduklarını da kaydeden Dr. Memişoğlu, "Dad.net diye bir yazılım oluşturduk. Böyle bir yazılım 300 bin dolara mâl oluyor; ancak biz kendi imkânlarımızla bu rakamın 20'de birine mâl ettik" diye konuştu.

PTT Hastahanesi hakkında her türlü bilgiyi "www.ptthastanesi.com" adresli internet sitesinden alabilirsiniz.



PTT Hastanesi'nde kredi kartıyla ödeme yapılıyor

Tiryakilik ilkokula indi

Sigara tiryakiliği ülkemizin en büyük sorunu. Başta Amerika Birleşik Devletleri-ki en çok sigarayı da onlar üretiyor-ve İrlanda'da sigarayla savaş çok çetin geçiyor.. Bu iki ülkede içiciler için sert yaptırımlar uygulanıyor. Diğer Avrupa ülkelerinde de sigara çok yerde yasak. Yasaklara uymayanlara cezalar kesiliyor.

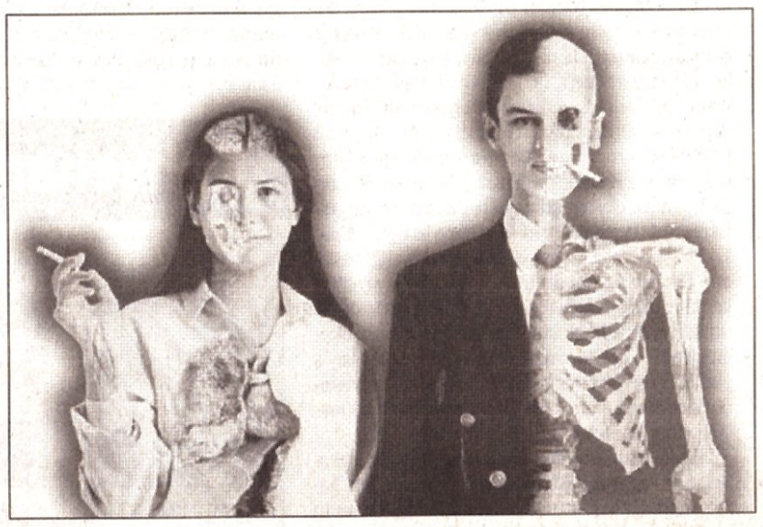
Ama üçüncü dünya ülkelerinde ise yasak yok. Herkes istediği yerde istediği gibi sigarasını tüttürüyor. Ülkemizde ise yasak var, var ama ceza kesimi de yok gibi. "Sigara içilmez" yazısına uyanlar var olsa da, tiryakiliğin önüne bir türlü geçilemiyor…

Yapılan bir araştırmaya göre; Türkiye'de 25 milyon sigara içicisi varmış. Bu tiryakilerin neredeyse beşte biri de 18 yaşın altıymış. Sigara içme yaşının 18'den 13'e düştüğü ülkemizde, sigara için günde 17 milyon dolar harcandığı da saptanmış. Uzmanlar, 1 ay içinde 2 tane içilmesi halinde bile sigaranın bağımlılık yaptığını belirtiyorlar.

Sigarayla Savaşanlar Vakfı Başkanı Ubeyd Korbey, çocukların sigaraya özentiyle başladığını vurguyarak, özellikle popüler kültürün ünlü isimlerinin sigara kullanmamasını en azından sigara ile fotoğraf çektirmemelerini, ellerinde sigara ile sahneye, televizyona çıkmamalarını öğütlüyor.

Ülkemizde sigara için günde 17 milyar dolar harcandığına dikkat çeken Korbey, "Dünyada günde 1 milyar dolar sigara için harcanırken 4,5 milyon insan açlıktan ölüyor. Eğer bu para sigara yerine açlık için harcansaydı, dünyanın açlık gibi bir sorunu kalmazdı" diyor.

Dumansız Yaşam Derneği Genel Başkanı Prof. Dr. Ahmet Ercan da Türkiye'de her 4 erkekten 3'ünün, her 4 kadından 1'nin ve her 5 gençten 4'ünün sigara içtiğini belirterek, "Türkiye'de her yıl sigara ile gelen 43 tür hastalıktan 100 bin kişi ölüyor" dedi.



Sigara, en önemli sağlık sorunlarının başında geliyor....

Sigarayı bırakmak zor mu?

Uzmanlar, sigarayı bırakmanın zor olmadığını belirtiyorlar ve diyorlar ki, "Eğer sigarayı bırakmak isterseniz bırakırsınız, hepsi bu.." Sigarayı bırakmak isteyip de bırakamayanlar için de şu önerilerde bulunuyorlar:

■ Sigarayı bırakma konusunda bilgi toplayın.

■ Canınız sigara istediğinde, yakmadan önce bir dakika bekleyin.

■ Bol su ya da maden suyu için, bu sigara isteğinizi azaltır.

■ Bırakmaya karar verin, ancak tarihine karar vermeyin. İçtiğiniz sigara miktarını her gün biraz daha azaltın.

■ Dişlerinizi eskisinden daha sık fırçalayın.

■ Sigarayı bırakmak isteme nedenlerinizi bir yere yazın.

■ Her hafta yeni bir marka için.

■ Gittiğiniz her yerde sigara içilmeyen bölümde oturun. Alkol almayın

■ 24 saat boyunca hiç sigara içmeyin.

■ Spor yapın (yürüyüş olabilir, futbol olabilir, jimnastik olabilir).

■ Kül tablalarını temizleyip kaldırın. İlk 24 saatten sonra, bir hafta boyunca hiç sigara içmemeye karar verin. Yediğiniz şeylerden daha iyi tat almaya başlayacaksınız.

■ Bir haftadan sonra, bir ay içmemeye karar verin.

■ Her hafta hiç yapmadığınız bir şeyi yapın ve böylece ilk üç ayınızı tamamlayın.

■ Egzersizleri arttırın. Sigaraya verdiğiniz parayı bir yerde biriktirin.

■ Bir yılınızı doldurunca da sigaradan biriktirdiğiniz parayla da kendinizi ödüllendirin. Yakınlarınızla "Dumansız yaşam"ınızı kutlayın.

Evinizi çocuklara göre düzenleyin

Güvenli sığınağımız olan, günlük hayatın sıkıntılarını, sorunları attığımız evlerimiz, bazı durumlarda çocuklar için tehlikeli olabiliyor. Bu yüzden büyüklerin her hareketini taklit etmeye çalışan küçük çocukların, odalarında yalnız bırakılmaması ve evlerde bazı önlemler almak gerekıyor.

Çocukların çevredeki nesnelere karşı aşırı ilgi duyarak, sürekli kurcalamak istemeleri nedeniyle ailelerin başta mutfak ve banyo olmak üzere evin her bölümünde, olası kazalara karşı önlem alması öneriliyor. Bu yüzden eğer çocuk yürüyorsa ev içindeki engeller kaldırılmalı, yemekler de, duvara yakın ocak gözlerinde pişirilmeli, tezgâhın yanına, yakın yerlere kesinlikle sıcak kaplar konulmamalı. Çocuklar için büyük bir tehdit oluşturan kesici, delici aletler çocuğun ulaşamadığı yerlerde durmalı, bebek sandalyesi ısıtıcıların yanından uzakta tutulmalı. Evdeki yanıcı aletler de ortadan kaldırılmalı, çocukların ulaşamayacağı şekilde yerleştirilmeli. Büyüklerin her hareketini taklit etmeye çalışan çocuklar, odalarında yalnız bırakılmamalı.

Çocuklar, gördükleri her sıvıyı kolaylıkla içebiliyor. Bu yüzden ilaç, şampuan ve temizlik maddelerinin çocukların erişemeyeceği yerlere konulması, jilet veya keskin aletlerin kapalı yerde saklanması, prize takılı fiş bulunmaması, olası kazaları ortadan kaldırıyor.

KISA... KISA...

Fazla kilolar doğum sonrası sorun

Kadınların yaşamları boyunca yakasını bırakmayan "fazla kilo" sorunu özellikle doğum sonrasında problem yaratıyor. Çünkü doğum sırasında alınan fazla kilolar, bebek doğduktan sonra verilemiyor ve vücuda yapışıp kalıyor. Özellikle de karın ve basen bölgesinde toplanan yağların yakılması uzun yıllar alıyor. Doğum sonrası fazla kilolarından kurtulmak isteyen annelere uzmanlar "düzenli" ve "etkin" emzirmeyi ve özel egzersiz hareketleri öneriyor. Hamilelik döneminde az ve sık sık beslenen, düzenli yürüyüş yapan anneler bu sorunu daha hafif atlatıyor. Uzmanların ilk önerisi, bebeklerin en az 6 ay emzirilmesi ve uygun egzersiz hareketleri.

Cildinizi koruyun

Uzmanlar, kış aylarında soğuk havanın etkili olduğu günlerde, cilt hastalıklarına karşı dikkatli olunması konusunda uyarıda bulunuyorlar. Kışın cildin, soğuk-kuru hava, düşük nem, rüzgâr, kirli hava ve asit yağmuru gibi etkenlere karşı korunması gerekiyor. Soğuğun cilde olumsuz etkisini önlemek için nemlendirici olarak saf vazelini tercih edin. Sokağa çıkıldığında soğuktan koruyucu giysiler giyin, eldiven kullanın. Saçları, bere veya şapka kullanarak koruyun. Günde en az 1-1.5 litre su için. Kalorifer peteklerinin üzerine ıslak havlu veya soba kullanılıyorsa üzerine bir demlik su koyarak evin nemlendirilmesini sağlayın.

Mikropla savaş sürüyor

Dünyada korkutucu boyutlara ulaşan AIDS'in henüz 1980'li yıllarda ortaya çıktığına işaret eden bilim adamları, bunun yanında, Ebola, Deli Dana ve henüz geçen yıl Uzakdoğu'dan yayılan "SARS"tan sonra şimdi de "Kuş Gribi"nin sorun yarattığını belirtiyorlar. "İnsanlarla mikroplar arasındaki bu yarış bitmeyecek. Dünya döndükçe yeni virüsler, keşfedilmemiş mikrop-lar insan topluluklarına musallat olmaya devam edecek" diyen bilim adamları, hastalık yapan mikroorganizmalardan bazılarının sadece insanlarda, bazılarının sadece hayvanlarda veya her ikisinde bulunabildiğini ifade ederek, mikroorganizmalarla diğer canlılar arasındaki mücadelenin "atbaşı" gittiğini söylüyorlar.

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Fatma Nevzat Devrim, Ganime Can, Belkıs Nebihe Aktan, Kenan Tosun Bayraktar, Saime Zebiye Uçman, Fatma Süheya Erözenç, Elmas Yılmaz, Zeynep Taşpınar, Akın Şimşek, Cafer Sağlık, Mehmet Kemal Pekşen, Hicret Özdiken, Adnan Rıfat Akyel, Necmettin Acar, Semiramis Gündeş, Kadın Önder, Nilgün Sakar, Recep Üstün, Gülüstan Öztürk, Selami Tekin, Niyazi Sönmez, Haydar Sabri Duman, Yusuf Kurt, Ayhan Tuntal, Hüseyin Dağıstan, Mehmet Kemal Sezgin, Kazım Uzuntepe, Kenan Aral, Muazzez Kat, Zeynep Uluocak, Fatma Işıl Sak, Fikret Mert, Betül Uluç, Fatma Muzaffer Kürelli, Naki Semahat Erkoç, Ahmet Halsiz, Mustafa Akar, Salih Vedat Demirözlü, Mustafa Çelik, Mevlut Tuzlakaya, Ali Rıza Uslu, Ayten Samet, Ali Tanyıldızı, Zehra Yerliyurt.



Simülatör ücretsiz

Geçtiğimiz aylarda sürücü belgesi almak isteyenlere simülatörlü eğitim vermeye başlayan Bahariye Sürücü Kursu, Kadıköy Belediyesi'nin de katkısıyla simülatörü halkın kullanımına ücretsiz açtı. Simülatörden, sürücü belgesi olup da araç kullanamayan, kaza yaptığı için trafikte güvenini kaybeden ve bundan dolayı araç kullanamayan, kısacası trafik eğitimi konusunda destek almak isteyen herkes yararlanabilecek.

Yaklaşık 3 yıldır Kadıköy Belediyesi işbirliği ile ücretsiz trafik eğitim seminerleri düzenleyen Bahariye Sürücü Kursu, simülatörlü trafik eğitimi ile de bir ilke imza atmıştı.

Simülatör araba gibi...

Simülatörde her hava şartına ve trafik koşuluna uygun seçenek var. Şehiriçi trafiğin korkulu rüyalarından minibüsler ve kamyonlar dahi ihmal edilmemiş. Program mönüsünden seçiminizi yaptıktan sonra sanki aracınızı çalıştırıyormuş gibi anahtarı kontağı takıp çeviriyorsunuz. Araç çalıştıktan sonra tıpkı gerçek bir arabayı kullanıyor gibi önce vitesi bire alıyorsunuz. Sinyal veriyor ve yola koyuluyorsunuz. Yaptığınız her hata için sistem otomatik olarak sizi ikaz ediyor ve puanınızı düşürüyor. Kaza yaptığınız zaman ise, kaza anını birçok açıdan gösteriyor. Kendinizi gerçek trafikte araç kullanır gibi hissediyorsunuz. Yaya geçişlerine, kırmızı ışıklara çok dikkat etmeniz gerekiyor.

Simülatörün özellikleri

Birçok özelliği olan simülatörün en önemli yanı, henüz trafiğe çıkmaya hazır olmayan sürücü adayları ya da ehliyet sahiplerini trafiğe hazırlamak. Bunun için de sistem sanal bir ortamda gerçek bir dünya sunuyor.

Sistemde; trafik ışıkları ve işaretleri, trafik kurallarının ihlalinde anında uyarı, kurallarına uygun doğru araç kullanma eğitimi, yaklaşık 20 kilometre uzunluğundaki cadde ve sokaklarda şehiriçi araç kullanma, 30 kilometre uzunluğundaki şehirlerarası yol trafiğinde araç kullanımı, park alıştırmaları, uygulanan araç dinamiği sayesinde değişik koşullardaki araç tepkilerini görebilme, sık karşılaşılan trafik olayları yanında, yola aniden hayvan çıkması, su birikintisi gibi özel durumlar, kursiyer için detaylı performans raporları, istatistiksel bilgiler, araç ve yaya yoğunluğunu ayarlayabilme, kursiyer gereksinimine uygun senaryolar, zengin ses ortamı, düz/otomatik vites seçeneği, sağsol- dörtlü sinyal, silece, far kontrolleri, ayarlanabilir otomatik koltuk ve dikiz aynası gibi özellikler bulunuyor.

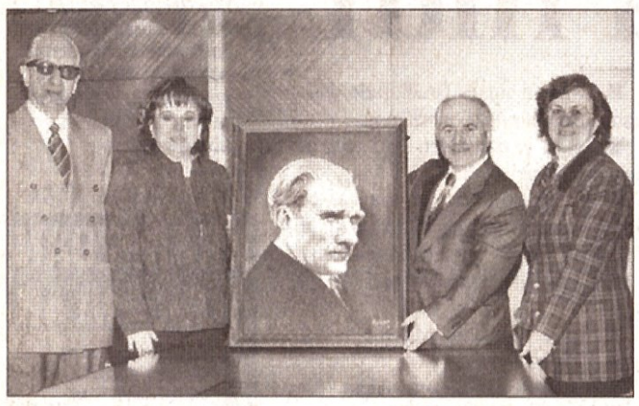
Kayıt için gerekli evraklar

Bahariye Sürücü Kursu'nda; A2, B, H, E ve D sünücü belgeleri veriyor.

Sürücü belgesi almak için Bahariye Sürücü Kursu'na kayıt yaptırmak isteyenlerden; 6 fotoğraf, ikametgâh, sabıka kaydı, nüfus cüzdanı, fotokopisi, sağlık kurulu raporu, noterden tastikli diploma fotokopisi veya öğrenci belgesi isteniyor.

Tel: 0216 414 27 47 veya www.bahariyesurucu.com internet adresinden bilgi alabilirsiniz.

Başkana resim hediye edildi



Şubat ayında sosyal ve kültürel faaliyetleri sürdüren KASDAV Bostancı Gönüllüleri Başkanı Gülser Üvez ve ressam Nilgün Sarp, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü makamında ziyaret ederek yağlıboya Atatürk posteri hediye ettiler. Anadolu Sanatçılar Derneği'nin Başkanlık Fuayesi'nde açtığı resim sergisinde yer alan, kendi çizdiği Atatürk resmini Başkan Öztürk'e hediye eden Nilgün Sarp, KASDAV Bostancı Gönüllüleri resim kurslarının fahri öğretmenliğini de yapıyor. Öte yandan Bostancı Gönüllüleri Korosu'nun şef "Nurhayat Beşiz" yönetiminde Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde 20 Şubat 2004 Cuma günü saat 20:00'de vereceği "Türk Sanat Müziği Konseri"ne tüm Kadıköylüler davetli. Ayrıca konser öncesi el becerileri kursu öğrencilerinin hazırladığı çeşitli ürünlerin sergileneceği ve geliri muhtaç çocuklar yararına kullanılacak bir stand da açılacak.

Kadıköylü gençlerin başarısı

Dünya gençlerini buluşturan organizasyonda Kadıköylü iki genç de etkin görev alıyor....

Mustafa SÜRMELİ



Bu yıl Atina'da 23. düzenlenecek olan olimpiyatların ardından ikinci büyük spor organizasyonu olarak değerlendirilen "Universiade", 11-21 Ağustos 2005 tarihleri arasında İzmir'de gerçekleştirilecek. Universiade İzmir 2005 Üniversite Olimpiyatları'nın teması ise "Dünya Ege Mavisinde Buluşuyor" şeklinde olacak. Universiade İzmir 2005 Üniversite Olimpiyatları, dünyanın dört bir yanından 20 bin üniversiteli sporcuyu biraraya getirecek. On gün boyunca sürecek oyunlar, spor müsabakalarının yanı sıra üniversite kimliğine uygun olarak geniş kapsamlı kültürel faaliyetlerle de süslenecek. Çok sayıda firmanın aktivitelere sponsor olduğu Universiade 2005, sporun birleştirici gücünü kullanarak, Türkiye'nin dünyaya tanıtımının yapılmasına katkıda bulunma amacı taşıyor. Bu amaçla İzmir'de bir Olimpiyat Köyü oluşturulacak, İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı (İKSEV) ile Yeni Nesil Üniversitelerarası İletişim platformu'nun ortaklaşa çalışmalarını sürdürdüğü bir kültür ve sanat aktiviteleri takvimi de hazırlanacak.

Kadıköylü iki genç organizasyonda aktif görevde

Universiade'ın başarıya ulaşmasında ve dünyaya Türkiye'nin gerektiği gibi tanıtımının yapılmasında en önemli pay, projenin gerçekleşmesini sağlayacak 15 bin gönüllü öğrenciye düşüyor. Gönüllü öğrenciler Türkiye'nin birçok üniversitesinden İzmir'e gelerek on gün boyunca zaman zaman sporcuları karşılayacak, şehir tanıtımı yapacak, hatta Olimpiyat Köyü'nün temizliğinde görev alacaklar. Gönüllü olarak Olimpiyatlar'da görev almak için bugüne kadar 2 bin 500 öğrencinin başvurduğu belirtildi. Gönüllü öğrencilerin toplanmasında ve olimpiyatlar sırasında gerçekleştirilecek sosyal ve kültürel etkinlikleri, Atakan Yücel ile Kortay Hıraoğlu adlı iki Kadıköylü öğrenci genç organize edecek. Dünya çapında en büyük ikinci spor organizasyonu olarak nitelendirilen Universiade'da organizasyon yapmanın zor olduğunun bilincinde olmalarına rağmen büyük bir yükün altına giren Atakan Yücel Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Elektrik Bölümü öğrencisi ve aynı zamanda Türkiye Üniversitelerarası Öğrenci Konseyleri Üst Kurulu Eş Başkanlığı görevini de yürütüyor. Universiade'ın başarıya ulaşmasında, İzmir'de gerçekleştirilecek kültür ve sanat aktivitelerinin de payı olacağını ifade eden Atakan Yücel ile Kortay Hıraoğlu, İKSEV ve Yeni Nesil tarafından ortaklaşa yapılacak Türkiye Üniversiteler Şenliği "We are one Fest) ile hem yerli ve yabancı birçok sanatçı grubunu ve üniversitelerin amatör müzik grubunu 10 gün sürecek aktiviteler kapsamında İzmir'de buluşturacaklar. Universiade İzmir 2005 Üniversite Olimpiyatları'nın İzmir'de gerçekleşecek olsa da bütün Türkiye'nin ortak hareket etmesi gereken önemli bir organizasyon olduğunu, proje içindeki şehirlerin önem taşıdığını belirten Atakan Yücel, "Öğrencilerin Universiade'da bize destek olmasını bekliyoruz. İstanbul'daki 400 bin öğrenci etkinlik hakkında bilgilendirilmeli. Universiade'a ilgi ve heyecanları arttırılmalı. Bu amaçla Kadıköy gibi önde gelen ilçelerde gençlerin bilgilenmelerini, Universiade'a heyecanla yaklaşmalarını ve onların organizasyonlara destek vermesini sağlayacağız" dedi.

Kahvehanelerin sayısı okulların önüne geçti

İşsizliğin artmasıyla birlikte kahvehane sayısında da büyük artış yaşanıyor....Kahvehane sayısı okulları bile geçti...





Kahvehane sahibi Kemal Balcı, birçok insanın boş zamanlarını, kahvelerde geçirdiğini söylüyor..

Türkçede ve Farsçada "kahve evi" manasına gelen kahvehane, Ortadoğu'da doğan ve oradan dünyaya yayılan bir kurum. Okuma salonu ve kahve tüketilen bir yer olarak olarak kurulan kahvehaneler, daha sonraları bir tüketim mekânı, sohbet edilen, eğlenilen, dinlenilen ve gazetelere göz atılan yerler haline geldi. Ortaya çıktıkları tarihten itibaren uzun bir süre toplumdaki sosyal-kültürel aktivitelerin merkezi gibi işlev gören, sohbet etmenin yanı sıra müzik dinlenen, şiir ve kitapların kaleme alındığı, aydınların tartışma ortamlarına mekân sağlayan kahvehaneler, günümüzde sigara içilen, kağıt oyunları oynanan, argo kültürünün yaygınlaştığı ve işsizlerin boş vakitlerini öldürdürdüğü yerler haline geldi.

Geçmişten günümüze kahvehaneler

Kahvehanenin ilk kez 1511'de Mekke'de, bir caminin yanında açıldığı, 16. yüzyılın ilk on yılında Kahire'ye girdiği, yüzyılın ortalarında da Suriye ve İstanbul'a geldiği kabul ediliyor. Ancak, kahvenin kitlelerce rağbet görmesi ve kahvehanenin sosyal bir kurum olarak yaygınlaşması, İstanbul'da gerçekleşmiş. Tarihçi Peçevi'ye göre; ilk kahvehaneyi Halepli Hakem adında bir tüccar ile Şamlı Şems adında bir kişi, İstanbul Tahtakale'de 1554 yılında açmışlar. Kısa zaman içerisinde de kahvehanelerin sayısı hızla artmış, kahve içmek ve sohbet etmek amacıyla buralarda toplanan değişik kültür seviyelerinden insanlar, hızlı gelişen bir kültürel birikim ortamı meydana getirmişler.

Osmanlı İmparatorluğu'nda Kanuni Sultan Süleyman'ın hükümdarlığının son dönemlerinde, İstanbul'da 50 kahvehane bulunduğunu belirtiliyor. Bu sayı, III. Murat (1574-1595) döneminde 600'e ulaşmış. 18. yüzyılda toplumun farklı kesimlerine, ekonomik ve sosyal gruplarına hitap eden, âşık kahvehanesi, meddah kahvehanesi, esnaf kahvehanesi ile mahalle kahvehaneleri gibi farklı kahvehane türleri de ortaya çıkmış.

Tanzimat döneminde kahvehaneler kıraathaneye dönüşüyor

Osmanlı İmparatorluğu'nda kahvehanelerin kıraathane olarak adlandırılması ve okuma mekânı olarak hizmet vermesi ise Tanzimat sonrası döneme rastlıyor. Bu dönemde Avrupa'daki kulüp ve okuma salonlarında olduğu gibi, bazı kahvehaneler, müşterilerin çeşitli konulardaki bilgi ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla bünyelerinde gazete, dergi gibi süreli yayınların bulunduğu ve çeşitli geleneksel sahne sanatlarının sunulduğu kültür mekânlarına dönüşüyor. Tanzimat sonrası dönemde kıraathanelerin açılmaya başlaması ve yaygınlaşması, biraz da devrin koşullarıyla ilgili. Nitekim bu dönemde gazete ve dergi yayımcılığı başlamış ve kitap basımı da artmış. Ancak bu yayın organlarının şehir içerisinde sadece belli yerlerde satılması, gündelik okuma alışkanlığının hane ölçeğine kadar yaygınlaşmasını engellemiş, dolayısıyla günlük gazete ve dergi koleksiyonlarını bünyesinde barındıran okuma mekânlarının ortaya çıkmasını zorunlu kılmış.

İlk kıraathanelerden birisi olan 1857'de açılan Sarafim Kıraathanesi, müşterileri için ilk defa gazete ve dergi bulunduran, sonraları kitap da satan bir kahvehane haline dönüşmüş. Ramazan gecelerinde ise Sarafim Kıraathanesi, edebi tartışmaların yapıldığı bir salon haline gelmiş. Namık Kemal, Ahmet Muhtar Paşa, Süleyman Paşa, Ahmet Rasim ve Halit Ziya gibi devrin ünlü yazarları burada toplanır, edebiyattan matematiğe, şiirden siyasete ve sosyolojiye kadar her şeyden bahsederlermiş. 1860'lı yılların başında Münif Bey'in kurduğu bir tür akademi olan Cemiyet-i İlmiyye-i Osmaniyye'nin merkezinde açılan diğer bir kıraathanede kitapların ve gazetelerin pahalı olduğu düşüncesinden yola çıkılarak, müşterilere, Türkçe, Fransızca, Rumca, İngilizce vs. çeşitli dillerden gazeteler de sunuluyormuş. Ayrıca burada İngilizce ve Fransızca kursları da verildiği belirtiliyor.

İstanbul'da çoğunlukla Sultanahmet'ten Aksaray'a uzanan ana caddede yoğunlaşan kıraathaneler, bir taraftan okuma mekânı niteliğini taşırken, diğer taraftan Ramazan ayındaki Karagöz gösterileri ve musiki fasılları ile gündeme gelmiş.

Kahvehaneler kıraathanelerden uzaklaştı

Kahvehanelerin ilk çıkış dönemlerinden günümüze kadar birçok fonksiyonları değişti. Eskiden kitap okunan, edebi tartışmaların yapıldığı kültürel birer mekân olan kahvehaneler; artık sigara dumanından göz gözü görmeyen, kağıt oyunları oynanan, özellikle işsizlerin, emeklilerin ve boş zamanlarını geçirmek isteyenlerin zaman öldürmek için tercih ettikleri mekânlar haline dönüştü. Kahvehane sahipleri ve müdavimleri ise kahvehanelerin sayısının çoğalmasının nedenini, işsizliğin artışına bağlıyorlar. Ayrıca kafe ile barların kahvehanelerden daha pahalı olduğunu ve sohbet etmek açısından kahvehanelerin daha sıcak bir ortamı olduğunu ifade ediyorlar. Son dönemlerde özellikle İstanbul'da hanımlara yönelik kahvehanelerin de açılmaya başlaması, kahve kültürüne ayrı bir boyut getiriyor. Kadıköy'deki Kardeşler Kıraathanesi sahibi Kemal Balcı, 21 yıldır kahvehane işlettiğini belirterek, kahvehanelerin artışı ve kahve kültürü ile ilgili şunları söylüyor: "Kahvehaneler ekonomik geliri az olanların eğlence merkezleri haline geldi. Çünkü bir kafeye gittiklerinden bir fincan çayı ve kahveyi en az 1 milyon TL.'ye içebiliyorlar. Ayrıca kahvedeki gibi orada uzun süre kalıp, arkadaşlarıyla sohbet etme imkanı olmuyor. Oysa insanlar kahveye gelerek arkadaşlarıyla sıcak bir ortamda sohbet edip, iskambil, tavla ve briç gibi oyunlar oynayabiliyorlar. Ancak bizim kahvemiz sıradan bir kahve değil. Eskiden kıraathanelerde olduğu gibi bir kütüphanemiz var, orada da müşterilerimiz gazeteleri, dergileri ve istedikleri kitapları okuyabiliyorlar. Müşterilerimiz arasında gazeteciler, bürokratlar, emekliler, memurlar var. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de bazen kahvemize gelerek, burada insanların dertlerini dinliyor. Ayrıca son günlerde kahvehanelerdeki artışı da bir bakıma işsizliğin artmasına bağlıyorum. Çünkü kahveler dışında insanların uzun süre bir çay içerek zaman geçirebilecekleri mekânlar yok. Bu nedenle kahvehanelerimiz son günlerde dolup dolup taşıyor"

LALE BİLDİRİCİ



Haber-fotoğraf

Kahvehaneye sık sık gelenlerin görüşleri de şöyle



Ahmet Çorbacıoğlu
(İşadamı)

Kahvehanelerdeki artış, işsizliğe bağlı. İnsanların sinema, tiyatro alışkanlığı olsa da daha az paraya uzun zaman geçirebildikleri için kahveye gelmeyi tercih ediyorlar. Ayrıca samimi bir ortamda sohbet edip keyifli dakikalar geçirebiliyoruz. Ben de boş zamanlarımı genellikle kahveye gelip arkadaşlarımla sohbet ederek geçiriyorum.



Mehmet Acar
(Boyacı)

Boş zamanlarımı genellikle kahveye gelerek geçiriyorum. Başka nereye gidebilirim? Kendimi en rahat burada hissediyorum. Ayrıca iş potansiyelini de burada çevremdeki arkadaşlarımdan sağlıyorum. Kazandığım parayla ancak kahveye gelebiliyorum. Diğer yerlere gitme şansımız yok. En ucuz çayı, kahveyi kahvehanede içebiliyorum.



Osman Şahinkaya
(İşçi)

Memleketlilerimi kahvede görebiliyorum. Onlarla bu kahvede karşılaşıp sohbet etmek imkanı buluyorum. Ekonomik yönden çok lüks yerlere gitme şansım yok, ancak kahvehaneye gelerek çok ucuza zaman geçirebiliyorum. Kendimi de burada çok rahat hissediyorum.



Ali Göztepe
(İşsiz)

Bir senedir işsizim. Kapalıçarşı'da bir kuyumcu dükkânım vardı. Ekonomik krizden dolayı işyerimi kapatmak zorunda kaldım. İşsiz olduğum için de ancak kahveye gelerek zaman geçirebiliyorum. Son günlerde kahvelerdeki artışı da işsizliğin artışına bağlıyorum. İşim olduğu zaman haftada bir gün geliyordum, şimdiyse her gün geliyorum.



Hasan Fehmi Yelkenci
(Emekli banka müdürü)

Kahveler diğer mekânlardan çok ucuz. Emekli olduğum için fazla boş zamanım oluyor. Boş zamanlarımı da kahveye gelip, arkadaşlarımla sohbet edip, briç oynayarak geçiriyorum. Ayrıca günlük gazeteleri okuyup, arkadaşlarımızla Türkiye'nin ekonomik ve siyasi durumuyla da ilgili konuşmalar yapıyoruz. Kendimi burada huzurlu da hissediyorum.



Buket Aktaş
(Halkla İlişkiler Sorumlusu)

Kahvehanelerin son zamanlarda okulların üç katı artarak eğitimin önüne geçmesi üzücü. Kahvehaneler erkekleri kumara ve tembelliğe teşvik ediyor. Bu olay gençlerimize de kötü örnek oluyor. Eşimin de kahvehanelerde boşa zaman geçirmesini istemiyorum. Boş zamanlarını farklı etkinliklere katılarak değerlendirebilirler.

Büyükburç'tan davet

Meslekte yarım yüzyılı geride bırakan ünlü sanatçı Erol Büyükburç, 23 Şubat Cuma günü İstanbul'da Atatürk Kültür Merkezi'nde 50. yılını bir konserle kutluyor. Büyükburç, tüm Kadıköylüleri konsere davet ediyor...

Türkiye'nin Elvis Presley'i olarak da tanınan Erol Büyükburç meslekte yarım yüzyılını geride bırakıyor. İngilizce ve İspanyolca şarkıları gitarı eşliğinde söyleyen, Türkçe sözlü "Altın Tasta Üzüm Var" ve "Neden Gülmesin Güzel Gözler" adlı şarkıları hâlâ unutulmayan, pop müziğimizin yaşayan en eski isimlerinden Erol Büyükburç, tüm Kadıköylüleri 50. Yıl Galası'na davet ediyor. Büyükburç'la, Kadıköy'ü, Kadıköy'de verdiği konserleri ve galasını konuştuk..



Erol Büyükburç'un galası 23 Şubat Pazartesi günü, Atatürk Kültür Merkezi'nde...

■ ***Sevgili Büyükburç, sizin bir Kadıköy aşığı olduğunuzu ve 1955 yılından itibaren, sahneye adım atmanızla birlikte, Kadıköy'de konserler verdiğinizi biliyoruz.***

Evet...Ben gerçekten bir Kadıköy aşığıyım. Benim için o yıllarda Maksim'de sahneye çıkmak ne kadar önemliyse Kadıköy'de Suadiye'de Atlantik Sineması'nda, Kadıköy'de Opera Sineması'nda verdiğim konserlerim de, Moda'da yazlık sinema bahçelerindeki konserlerim de o kadar önemliydi.

■ ***O yıllarda Kadıköylü genç kızların sevgilisiydiniz...***

O günleri unutmam mümkün değil. Kadıköy'de verdiğim her konser olay olurdu, kapıda kuyruklar oluşturdu.

■ ***Aradan tam 50 yıl geçti. 23 Şubat Pazartesi günü İstanbul'da Atatürk Kültür Merkezi'nde 50. yılınızı bir gala konseriyle kutlayacaksınız. Bu bir veda galası mı?***

Hayır. Asla. Bu kutlama Erol Büyükburç'un yeniden doğuşu olacak. Kadıköylü sevenlerimle de 50 yıl sonra yeniden buluşmak, yeniden kucaklaşmak isterim. Tüm Kadıköylüleri, 50. Yıl galama bekliyorum.

■ ***Bu bir davet mi?***

Evet.. Bu gönülden bir davettir. 50. Yıl galamı Kadıköylü sevenlerimle kutlamak istiyorum. Onlarla kucaklaşmak istiyorum. Kadıköy'e aşığım ve Kadıköylü sevenlerimi özledim.

■ ***Konserinizde sizden başka hangi sanatçılar yer alacak.?***

23 Şubat Pazartesi gecesi yapılacak 50. yıl kutlama galamda bizim dönemin 20 ünlü sanatçısı da yer alacak.



Büyükburç, Kadıköylüleri galasına davet ediyor....

Çetin YAPICI

1973'ün 'Güzel Çocuk Kralı' Kadıköylü Murat Erton, 6 yıl süren sinema yaşantısına 15 film sığdırdı... Okul hayatından dolayı sinemayı bırakan Erton, bugün uluslararası bir şirketin yöneticisi, evli ve Yiğit adında afacan mı afacan bir oğlu var...



70'li yılların başarılı çocuk yıldızı Murat Erton, tercihini mimar olmaktan yana kullanmasına rağmen, bir parçasının her zaman sinemaya ait olduğunu ifade ediyor.

Çocuk yıldız büyüdü şimdi genel müdür

Ayşe KÜÇÜKKURT

1970'li yıllarda Türk sinemasında çocuk yıldızlar da çok popülerdi. Acıklı sahnelerin yoğun olduğu, sinema seyircini gözyaşlarına boğun filmlerde rol alan çocuklar, gösterime giren filmleriyle sinema salonlarını doldurmayı başardılar. Sezercik, Yumurcak, Ayşecik, Ömercik gibi çocuk yıldızların arasına 1973 yılında Saklambaç Gazetesi'nin açtığı Güzel Çocuk Yarışması'nda birinci olarak kral seçilen Murat Erton da girdi.

6 yıllık sinema hayatına 15 film sığdıran Erton, okulu nedeniyle sinemayı bıraktı. Doğma-büyüme Kadıköylü olan, bir zamanların çocuk yıldızı ve kralı Murat Erton, artık büyüdü ve kendi çocuğu var.

Erton'un birçok ödülü bulunuyor

Murat Erton, kısa süren sinema hayatına birçok ödülü sığdırmayı da başardı.

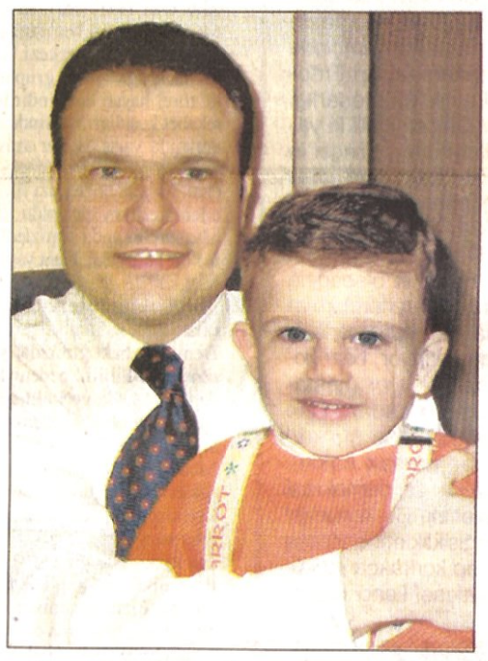
1973-1979 yılları arasında sinemada boy gösteren Erton, Perihan Savaş ve Yalçın Gülhan ile birlikte oynadığı İlk filmi "Nefret" ile Antalya Film Festivali'nden ödülle döndü. Filmlerde dönemin ünlü jönleri Kadir İnanır, Tarık Akan ve Cüneyt Arkın ile birlikte rol alan Erton, bayan oyunculardan da Fatma Girik, Perihan Savaş ve Selma Güneri ile oynadı.

Kadir İnanır ve Selma Güneri ile rol aldığı "Sahipsizler" adlı filmi 1975 yılında Antalya Film Festivali'nde Altın Portakal kazandı. Murta Erton'un Melda Sözen ile birlikte başrol oynadığı, Behlül Dal'ın yönettiği "Güneşin Battığı Yer" isimli filmi ise Paris'te kısa metrajlı film yarışmasında 1975'de özel ödül kazandı. Bu filminde Murat Erton Türkiye'de yaşayan Fransız bir ailenin özürlü çocuğunu canlandırıyordu. Uzun sarı saçları, mavi gözleri ile Türk seyircisinin her filminde ilgisini gören Erton, sinemayı yıllar önce bırakmasına rağmen bir parçasının daima sinemada olduğunu söylüyor.

Tercihini okuldan yana yaptı

Oyunculuk hayatını bir anda noktalayarak okul hayatına devam etme kararı alan Murat Erton bu olayı şöyle anlatıyor:

"Oyunculuk hayatım okul nedeniyle bitti. Küçüklüğümden itibaren hep mimar olmak istiyordum. Neredeyse bütün ailem mimar. Mimarlığı çok seviyordum ve daha sonra da akademisyen olmayı istiyordum.



Çocuk yıldız Murat Erton şimdi kendi çocuğunu kucağına alıyor.

O dönemde Türk sinemasında pek parlak bir gelecek de yoktu. Hal böyle olunca sinemaya olan ilgim azaldı. Ben de tercihimi okulumdan yana yaptım. 1990'lı yıllardan itibaren Türk sinemasına heyecan geldi. Güzel filmler yapılmaya başlandı. Çok profesyonel çalışan yönetmenler, iyi senaryolar var. Şu anda hâlâ bir yanım sinemayı istiyor. Ama pişman değilim. İnsanların hayatında bir dönüm noktası vardır. Ben de ortaokul yıllarında bir karar verdim. Şu anda da o zaman verdiğim karardan dolayı pişman değilim. İyi bir eğitim aldığıma inanıyorum. Uuluslararası bir şirketin Türkiye'deki yöneticisiyim. Sinema gibi devamlı dalgalanan bir piyasaya insanın kendini bırakması benim karakterime uygun bir şey değil. Ben daha ayakları yere basan standartları seviyorum"

Yılmaz Erdoğan, Cem Yılmaz ve Tamer Karadağlı'ya da hayran olan Erton, "Yılmaz Erdoğan'ın iyi bir gözü olduğunu düşünüyorum. Cem Yılmaz benim için sinemanın Tarkan'ı. Tamer Karadağlıda iyi bir oyuncu. Bayan oyuncularda ise benim dönemimdeki kadar yetenekli oyuncu göremiyorum. Ama Yılmaz Erdoğan ya da Cem Yılmaz ile aynı filmde rol almak isterdim" diye konuştu.

Sinemada geçen yıllarının unutamadığı dönemleri olduğunu da sözlerine ekleyen Erton, bir anısını şöyle anlatıyor:

"Güneşin Battığı Yer filminin çekimi vardı. Ben yaptığım işi çok ciddiye alırım. Film Antalya Side'de çekiliyor. Hava çok sıcak. Sanırım Aspendos'tayız. Çekime ara verdik. Öğlen sıcağı. Ben de başımı taşlardan birinin üzerine koymuşum. Annem dikkat etmiş. Gelip elini alnıma koymuş. O kadar ateşlenmişim ki serum verildi. İki gün kendime gelemedim. Gözümü açtım ve ilk söylediğim, 'Ne zaman çalışmaya başlayacağımız' oldu".

İlkokulu Moda İlköğretim Okulu'nda okuyan, Kadıköy Anadolu Lisesi'nden 1986 yılında mezun olan Murat Erton, Kadıköylülerin yakından tanıdığı Gönül Çaylı'nın öğrencisi oldu. Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir Planlama bölümünü bitiren, İstanbul Teknik Üniversitesi'nde tasarım masteri yapan Erton, San Diego Üniversitesi'nde yöneticilik programı aldı. Eşi Banu Erton ile üniversitede tanıştı. Erton çiftinin Yiğit isiminde afacan bir oğulları var. Özel kuruluşlarda çalışan Murat Erton, şu anda Dorma Türkiye Şirketi'nin genel müdürlüğü görevini sürdürüyor.

DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ
SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ

İŞ DÜNYASI
• Çağdaş İnsan Kaynakları Yönetimi
• İşletme Uzmanlığı
• Müşteri İlişkileri Yönetimi'ne Giriş (CRM)

YABANCI DİLLER
• Genel İngilizce
• Conversation Club
• İş İngilizcesi
• İtalyanca
• İspanyolca

BİREYSEL GELİŞİM
• Yoga
• Reiki (I. ve 2. Derece)
• Dans (Latin Amerika / Oryantal)
• Fotoğrafçılık ve Yaşam
• Resim Dünyası

Başarılı bir yaşam için
sürekli yenilenmek ve gelişmek...

Acıbadem, 34722 Kadıköy/İstanbul
Tel: 0216 327 38 05 - 327 11 04 - 327 11 06 - 326 84 49 - 326 97 38 (126, 134, 154)
Web: http://www.dogus.edu.tr/sem E-mail: sem@dogus.edu.tr - ecetin@dogus.edu.tr

Sahrayıcedid'de sanat müziği konseri

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Sahrayıcedid Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Topluluğu, Koro Şefi Ali İhsan Tok'un yönetiminde 16 Şubat Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde bir konser verdi. Konserde bir konuşma yapan KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoğlu, vakfın amacının; her tür kültürel ve sosyal etkinliği mahalleliye götürmek olduğunu belirterek, "Bizim amacımız birbirleriyle selamlaşmayan insanların oluşturduğu o yüksek apartmanlarda komşuluğu, arkadaşlığı sağlamak ve buradan başlayan selamla bütün mahallenin gönlüne ve ruhuna sevgiyi yaymak. Sizlerin ilgisi ve desteğiyle yaşamını Kadıköy'de bütünleştiren, gönlünü Kadıköy'de adayan gönüllülerimizin çabasıyla inanıyorum ki ilçemiz bir sevgi kenti olacaktır" dedi.

2 bölüm olarak gerçekleştirildi

Koro ve solo olarak 2 bölüm halinde gerçekleşen konserde, salon tamamen doluydu. Gecede; "Sönmez artık yüreğimde yanan bu sonsuz ateş", "Gün gelirde beni unutursun demiştim", "Her mevsim içimden gelir geçersin", "Yanakların çiçektir", "Telgrafın tellerine kuşlarmı konar", "Ayva çiçek açmış yaz mı gelecek", "Yangın olur biz yangına gideriz", "İstanbul'dan Üsküdar'a yol gider", "Gemim gidiyor baştan", "Nihansın dideden ey mesti nazım", "Saçların tarumar", "Şarkımı senin için yazdığımı bilseydin" ve "Darıldın mı cicim bana" gibi sevilen eserler seslendirildi.



KASDAV Başkan Yardımcısı Aydınoğlu da bir konuşma yaptı...

bizden

Ülkeyi teslim almak istiyorlar

Kar bu yıl bizi sevdi. 2004 yılının Ocak ve Şubat aylarında kentimiz aralıklarla beyaz örtüye büründü. Meteoroloji her defasında doğru tahminlerde bulunarak uyardı. Onlara güvenimiz arttı; ama bu uyarılar pek sonuç vermedi. İstanbul'da yaşam adeta kabusa döndü. Büyükşehir Belediye Başkanı, Devletin Valisi uzun uzadıya alınan önlemlerden, A planı, B planı, C planlarından söz ettiler. Bu arada sınırlı birtakım işler de yapıldı, yurttaşların da duyarlılığı zaten artmıştı. Sonuçta ağır basan yine olumsuzluklar oldu. İstanbul'da ortalama bir doğa olayı sonunda ulaşım, altyapı, şehirleşme politikalarının eksikliği ve yanlışlığı açığa çıktı. Kentte tam bir çöküntü yaşandığına tanık olduk. Bu günden yarına bu noktaya gelmedik. Mevcut sonuçlar yılların birikimi. Kamu kaynaklarının yerinde kullanılmamasının doğal sonuçları. Oysa bizden toplanan vergiler gerçekten altyapıya harcansaydı belki böyle iki üç kentin işleri bitirilebilirdi. Peki nerelere harcanıyor dersiniz bu kamu kaynakları? Hemen aklımıza gelenleri biz yanıtlayalım. Bir kısmıyla gerekli rutin işler, bir kısmıyla makyaj şeklinde işler yapılıyor. Bir kısmıyla ise sözüm ona yapılan işlerden çok daha masraf yapılarak kentin bilboardları dolduruluyor. Başınızı kaldırdığınızda gözünüz bu abartılı reklamlara ilişiyor. Siz hiç aldırız mı bilmiyorum; ama bize sık sık geliyor. İSKİ'nin, Büyükşehirin bayramlarda gönderdiği kartlar gerçekten rahatsız edici. Büyük zarflar, en pahalı kağıtlara, en pahalı baskı teknikleriyle hazırlanmış bu abartılı, cafcaflı kartlar gereksiz bir gösterişi temsil ediyor... Bunun dışında kamu kaynakları daha nerelere harcanıyor dersiniz? Artık o kadarını da siz düşünün.

Kardı, karakıştı, Kıbrıs görüşmeleriydi ve daha birçok gündeme girip çıkan sorundu derken, yerel seçimler geldi kapıya dayandı. Önümüzdeki bir ay boyunca gündemimizde seçim olacak. Bugünlerde gecikmeli de olsa adaylar belirleniyor. Bu dönemde adaylar merkez yoklamasıyla seçiliyor. Yani atanıyor. Biz tek tek adayları atandıkları için eleştirmiyoruz. Çünkü bu bir süreç. İçinde doğrular da var; ama ağırlıklı olarak yanlışı içeriyor. Özetle seçim sürecine yeterince demokratik olmayan koşullarda giriyoruz. Önümüzdeki günlerde seçimlere, Kadıköy'e ilişkin daha somut düşüncelerimizi okurlarıla paylaşacağız. Bugün daha genel bir konudan söz etmek isitiyoruz.

Mutlak çoğunluğu elinde bulunduran iktidar partisi işine geldiği gibi davranıyor. Yıllardır artık tıkanan yerel yönetimleri rahatlatacak olan Yerel Yönetim Yasa Tasarısı Meclis'te bekletiliyor. Görülen o ki Yerel Yönetim Yasası yeniden ele alınıyor. Şimdi onu hazırlayanlar Cumhuriyet değerleriyle hesaplaşma içinde olan bir mantığın temsilcileri. Başbakan Tayyip Erdoğan'ın adamlarından ve Başbakanlık Müsteşarlığı görevinde bulunan Prof. Dr. Ömer Dinçer, belli ki yasanın hazırlanmasında önemli rol oynuyor. Dinçer'in devletin Müslümanlaştırılması ve dini esaslara göre yapılandırmasını içeren görüşleri biliniyor. Yani laik sisteme karşı konumda olan bir kişi. Şimdi bu anlayışla hazırlanan "Kamu Yönetim Reformu" ve "Yerel Yönetim Yasası"nın doğru ve demokratik olacağına ne kadar inanabiliriz? Yukardaki soru işaretleri bir yana, kamuoyuna yansıdığı kadarıyla yeni yasa sadece ekonomik anlamda biraz iyileştirme getiriyor, bazı konularda daha fazla manevra olanağı tanıyor (hastane, yurt, huzurevi yapımı gibi) ama o kadar. Yine atanmışlar seçilmişlerin üzerinde yetkili. Yine merkezi hükümet, yerel yönetimler üzerinde mutlak hakim. Genelde olduğu gibi yerel platformda da demokrasi ve katılım gerçek anlamda işlemeyecek. Bu konudaki yasal düzenleme ve anayasa değişikliklerine kimse taraftar gözükmüyor. Değişimler hep korkakça ve küçük küçük oluyor. Etkin olanlar maalesef kendi dar çıkarlarını hep önde tutuyorlar.

Dermeçatma günü kurtarmaya yönelik girişimler gene tıkanacak. Dünyanın küçüldüğü, her yanda demokrasi rüzgârlarının estiği çağımızda bu konulara takılmamalıyız. Entegrasyon süreci irademiz dışında hızla yol alıyor. Avrupa kapısından girmek istediğimiz bu dönemde ayak diremeyi anlamak güç. Demokrasi ve katılım tek tek ülkelere özgü şeyler değil, yüzyıllarca birikmiş insani kazanımlardır. Kendi olumlu özelliklerimizi de katarak evrensel normları benimsemek zorundayız. Yerel yönetim konusunda ülkemizde birikmiş ciddi deneyler, deneyimli yöneticiler var. Üniversitelerimizde iyi yetişmiş bilim adamları, uzmanlar var. Gelişmiş ülkelerin oturmuş yerel yönetim örnekleri bizim için hazine sayılır. Tüm bunları harmanlayıp, biraraya getirip kalıcı sonuçlara varmak varken bugüne dek yeteneksizliklerini göstermiş insanlardan komisyonlar kurup yasa yapmaya çalışırsanız, her seferinde yeniden başlamak zorunda kalırız.

Salman ALTUNDAL
selcem@gazetekadikoy.org

CHP'nin adayı Öztürk

Neden aday olduğum sorusuna gelince ise adaylığımın birçok nedeni var. Tabii insanlar adaylığa tek başına karar vermiyor. Benim adaylığımda da birçok etken var. Bunlardan biri, bu işi çok sevmemden ve yapmak isteyişimden kaynaklanıyor. En önemli etkenlerden biri bu. Bir diğer etken; Türkiye'nin siyasal konjonktürü itibarıyla, hemen hemen biz de Kadıköy'de 15 yıldan beri cidi bir mücadele veriyoruz. Bu mücadelenin başarılı olduğuna da inanıyorum. O bakımdan da Kadıköy'de Belediye Başkanlığının bu dönem, diğer dönemlere göre daha büyük önem taşıdığına inanıyorum. Vatandaşlarda bu kaygıyı, hatta isteği görüyorum. Birçok vatandaş seçimlerde çalışma isteği ile bize başvuruyor. Evvelki seçimlerde bu kadar talep görmemiştim. Bu da insanların sadece kentte bizi görmelerinden değil, bizimle aynı düşünceleri paylaşmalarından da kaynaklanıyor. Bu da benim aday olma nedenlerimden biri. Çalışma olarak derseniz; Kadıköy'de geçen on yıl içersinde ciddi projeler hazırladık. Bizler projeleri çok ciddi şekilde yapıyoruz. O bakımdan da şimdi yeni projelerimiz var. Onları da önümüzdeki dönem hayata geçireceğiz.

■ ***Kadıköy'de yaklaşık 20 yıllık bir deneyiminiz var. Belediye Meclisinde bir dönem muhalefet, bir dönem Başkan Yardımcısı, iki dönemdir de Belediye Başkanlığı yapıyorsunuz. Bu geçen yılları düşünerek bir değerlendirme yapar mısınız?***

Bir insan ömrüne vurursanız, bu 15-20 yıllık süre insana çok gelebiliyor ama, düşünün bir çocuğun ergenlik yaşına gelişidir, yani askere gitme yaşıdır. Oysa kent yaşamında, yani İstanbul'un M.Ö. 3000 yılında kurulduğunu düşünürsek, kent yaşamında 20 senenin çok da bir önemi yok. Ama 20 sene içersinde, sadece benim dönemime değil, benden önceki Sayın Belediye Başkanları dönemlerinde de belediyeye baktığımızda, hiç olmayan bir belediyenin yoktan var edildiğini görüyoruz..Yedi-sekiz ayrı yerde kurulan kulübelerde verilen hizmetlerden sonra bugün Türkiye'nin en modern binasında hizmet verilen günlere geldik. Belediyecilikte Türkiye'nin en iyi belediyesi seçilecek düzeyde, teknolojiyi en iyi kullanan bir Belediye var. Hizmet veren bir binaya sahibiz bir kere. Kalite bakımında elemanlarımız Türkiye'nin gerçekten en iyi elemanları. Kültüre, sanata, spora baktığınızda Kadıköy'de daha önce resmi kuruma ait tek bir Kültür Merkezi bile yokken, şu anda beleldiyenin üç–dört kültür merkezi var. Belediyenin teşvik ettiği tiyatro grupları, Kadıköy'de kültürel hayatı canlandırdı. Tabii her şey rekabet koşulları içersinde oluşuyor. İlçeler arasında yarış, ilçeler arasındaki anlayış farklı; ama ilçenin içindeki yapılanış etkili oldu. Mesela doğalgazı ilk kullanan, talep eden Kadıköylüler oldu. Bu Kadıköy'ün havasını bir anda temizledi. Kadıköy yaşanır bir hale geldi. Kent yeşillenmesi sadece Kadıköy'de gelişti. Kadıköyde'de de bundan 20 sene, 30 sene önce yeşil çok katledildi; ama şu anda ilçemiz en yeşil ilçe. Denizlere baktığımızda, yine 30 sene 40 sene önce kirlilik nedeniyle kaybettiğimiz denizi şu anda geri almaya başlıyorsunuz. Sağlık alanına baktığınızda yine öyle. Şu anda Moda'da, Sahrayıcedid'de Sağlık Müdürlüğü ile birlikte yaptığımız poliklinikler var. Söğütlüçeşme'deki sağlık merkezimiz var. Yaşlımıza, emeklimize hizmet veriyoruz. Çocuklara dönüyorsunuz, beş ayrı yerde hizmet veriyoruz. En modern nikâh salonu, kokteyl salonu Kadıköy'de. Bizim farkımız; eğitimde, kültürde, sanatta ve sporda da hizmet vermemiz. Kadıköy'de yazları bakıyorsunuz yüzlerce insan, başlarında bir beden eğitimi öğretmeni, müzik eşliğinde spor yapıyor. Kışın da kapalı spor salonlarında spor yapılıyor. Türkiye'nin hiçbir ilçesinde görmeyeceğiniz uygar manzaraları, kent manzaralarını, insan manzaralarını Kadıköy'de görüyorsunuz. Bu da Kadıköy'de son 15 yılda gelişti. Bu anlayış, bu gelişim Kadıköy'ü patent hale getirdi. Yani Kadıköy ismi şimdi patent. Maç anlatırken dahi stadın adını söylemiyor, "Kadıköy" diyor. "Karşı yaka" denince Kadıköy anlaşılıyor. Karşıdan gelen insanlar, Anadolu yakasında nereye giderse gitsin "Kadıköy'e geçiyorum" diyor. Biliyorsunuz, Kadıköy ikiye ayrılmak isteniyordu, Erengazi ilçesinin kurulması gündemdeydi. Şimdi Erengazi'de oturanlar bunu istemiyor. Çünkü Erengazililer de "Kadıköy'de oturuyorum"demek istiyor. Ancak, Kadıköy isminin cazibesi aynı zamanda sorunlarını da beraber getiriyor. Üsküdar'dan, Kartal'dan, Pendik'ten hatta Gebze'den sevgilisini alan, misafirini alan, tiyatroya, sinemaya Kadıköy'e geliyor, kent nüfusu artıyor. Bunun yanı sıra kent nüfusu artıyor diye seyyar satıcısı da geliyor. Burada daha çok satış yapacağını biliyor. Hırsızı geliyor, yankesicisi geliyor. Bu yüzden Kadıköy, cazibe merkezi olmasının yanı sıra sonuçta bu durumun sıkıntılarını da yaşıyor.

■ ***Yeni dönemde geçen yıllarda yapılanların üstüne, gündeminizde ne gibi işler var?***

Her dönem bir önceki dönemden daha iyi olmak zorunda, ilerlemek zorundasınız. Yerinizde sayıyorsanız gelişme yok demektir. Kadıköy, 15 yıl içersinde sürekli gelişme gösteren bir kent. Kaldırımı, park, yolları ile sürekli standartlarını yükselten bir kent Kadıköy. Bunu da yapmak zorunda. Kadıköylüler'in talepleri bu yönde. Çünkü Kadıköylü bilinçli, Kadıköylü yurtdışına gidiyor, dolaşıyor, oralarda gördüklerini burada talep ediyor. Kadıköylülerin istemlerine göre projelerinizi yenilemek, revize etmek, değiştirmek zorundasınız. Şimdi artık dünya sağlıklı kent projeleri istiyor. Zaten bizim zaten yeni sloganımız; "Sağlıklı Kent Kadıköy". Sağlıkta amaç ne? Kadıköy'e de çok uyuyor çünkü. Kadıköy bir sanayi bölgesi değil, bir ticaret merkezi değil, Kadıköy yaşanabilir bir bölge. Yani insanlar evlerini kuracağı, çocuklarını yaşatacağı bir belde. Mesken bölgesi. Biz bu kimliğini koruyoruz Kadıköy'ün. Bu kimliği korurken insanları kültürle, sanatla, sporla yoğunlaştırarak onların buradaki yaşamlarını mutlu hale getirmeye çalışıyoruz. Sağlıklı kentte insanların siniri bozulmayacak. İnsanın siniri neye bozulur? Yola çıktığında kaldırım yüksekse, çıkamıyorsan, yeşilin dalı kopuyorsa, sokak kirliyse.. Şimdi Belediye kaldırımı yaparken standarta uygun yapaeak, kimse aracını kaldırıma bırakmayacak, kimse yeşilin dalına dokunmayacak, herkes temizliğe, kent yaşamına daha önem verecek. Kadıköy' de zaten kent bilinci ve sivil toplum örgütleri de son derece gelişti. Kadıköy zaten sağlıklı bir bölge, ama daha da sağlıklı olacak. Biz de daha çok kültür merkezi, her mahalleye bir kültür merkezi yapacağız, sağlık tesislerini çoğaltacağız. Kadıköy zengin bir bölge; ama çok emeklisi, çok da yoksulu var. Onların sağlık sorunlarını mümkün olduğu kadar kendi bölgelerindeki polikliniklerde çözmeye çalışacağız.

Diğer projelerimize gelince, projelerimiz arasında Kadıköy Meydanı'nın düzenlenmesi, Anıtlar Kurulu'nda tastik edilen ve benim çok önem verdiğim Salı Pazarı Projesi'nin hayata geçirilmesi, Tarihi Kadıköy Çarşı'sının tarihi kimliğine uygun olarak yeniden restoresi, Yeldeğirmeni Mahallesi'ndeki taşevlerin üzerindeki bölgenin tarihi yapısının uygun çalışmalar, Belediye Meclisi'nin yanı sıra kent Meclisi oluşturmak, Fikirtepe, Eğitim, Dumlupınar mahalleleri başta olmak üzere birçok mahallemizi



geliştirmek, gecekondusuz bir Kadıköy yaratmak, Kadıköy'ün en büyük sorunu olan ulaşım konusunda Büyükşehir Belediyesi ile birlikte toplu taşıma, raylı sistem, metro çalışmaları yaparak kente yakışmayan görüntüleri kaldırmak ve sosyal projemiz olan Aile Danışma Merkezleri'nin sayısını arttırmak var. Ayrıca, Kadıköy'deki tarihi plajları yeniden canlandırmak gibi birçok projemizi de yeni dönemde hayata geçireceğiz.

■ ***İlçe belediyesi olmanın ciddi zorlukları var. Siz bu konuda ne gibi sıkıntılar yaşadınız?***

Kadıköy Belediyesi olarak, Büyükşehir Belediyesi ile tabii ki sıkıntılar yaşadık. İlk başta raylı sistemde sıkıntı çektik. Kurbağalıdere üzerine yapılacak köprüde de aynı sıkıntıyı yaşıyoruz. Yol yapmak için yeşil alanı bozdular, Fenerbahçe'nin antrenman sahası bozuldu, ama köprü inşaattı durduruldu. Geçiyoruz Bağdat Caddesi'ne. Bağdat Caddesi'nin ihalesi yapıldı. Projeyi destekliyorduk. Düzgün ve güzel bir projeydi; ama müteahhit para ödemesi yapılamadığı için buraları, kazdı döktü, sonra beklemeye başladı. Kar yağışından önce Kadıköy Belediyesi Bağdat Caddesi'ni asfaltlamasa inanılmaz sıkıntılar yaşıyor olacaktık. Asfaltlamaya dahi mani olmaya kalktılar. Yani git diyorsun gitmiyor, yap diyorsun yapmıyor. Büyükşehir Belediyesi'yle bu konularda ciddi sıkıntımız var. Sarayardı Caddesi'nden aşağıya iniş bölümünü asfaltlayacak paraları da yoktu. Kadıköy Belediyesi orayı komple asfaltladı, Ama Hasanpaşa Meydanı'na İSKİ giremediği için asfaltlayamadık. Şimdi İSKİ daha yeni girdi oraya, şu anda temiz su boruları atılıyor, o bittikten sonra Anakent orayı da asfaltlaylamayacak. Hasanpaşa'nın baştan itibaren Murat Sinemasi'nın önüne kadar olan bölge, Kurbağalıdere çarşısının ucuna kadar olan bölüm, komple yine Kadıköy Belediyesi tarafından asfaltlanacak. Şunu anlatmak istiyorum Büyükşehir Belediyesi, bizim Bağdat'da da, raylı sistemde de, Moda'da da, Hasanpaşa'da da, Acıbadem'de de can sıkan işler yaptı. Ama Kadıköylüler eğitim-kültür seviyesi yüksek insanlar, bu problemlerin nereden kaynaklandığını gayet iyi biliyorlar. Bu durumu da değerlendireceklerine inanıyorum.

Kendimden çok Kadıköylülere güveniyorum

■ ***Her yerel seçim dönemi izliyoruz, bütün partiler Kadıköy'ye yoğunlaşıyorlar. Bu dönem de aynı şey olacak. Çünkü geçenlerde Başbakan Erdoğan "Kadıköy'ü istiyorum" dedi, izlediğimiz bir toplantıda. Son seçimlerde ANAP'la yarıştınız. Önümüzdeki seçim dönemi için ne dersiniz, neler olur?***

Tabi her siyasi parti liderinin Kadıköy'ü istemesi çok doğal. Her antrenör kendi çalıştırdığı sporcuya mutlak şekilde rekoru gösterir ve o çıtayı atlamasını ister. Ama onu herkesin başarması da mümkün olmuyor sonuç itibarıyla. Dolayısıyla Kadıköy'de, bugüne kadar gerçekten Sayın Erbakan, Sayın Yılmaz döneminde de bunları yaşadık. Şimdi de yaşıyoruz. Belki de diğerleri kadar şanslı olmayan bir partiyle yaşayacağız bunu. Çünkü ben Kadıköy'de ANAP'ın şansının, diğer dönemlerde şu andaki AKP'den çok daha farklı olduğuna inanıyorum. Şu anda ANAP'ın şansı yok. AKP'nin de Kadıköy'de 1999'daki ANAP kadar şansı söz konusu değil. Kadıköy seçmeni çok aydın, çok bilgili, bilinçli oy kullanıyor. Yani sizin Sultanbeyli'de, yahut Tuzla'da ya da başka ilçelerde, ne yaptığınızı, veya kent yaşamını nasıl etkilediğinizi veya kent yaşamını nereye doğru yönlendirdiğinizi çok iyi biliyor ve değerlendiriyor. O bakımdan sadece Kadıköy'de farklı gözükmek, Kadıköylüler'e farklı sunuşlar yapmak Kadıköylüleri bu konuda yanıltmaz. Kadıköylüler ne yapacaklarını çok iyi bilen seçmenler. 1999 seçimlerinde de bunu gösterdiler. Beş sandıkta ayrı oy kullanırken, İl Genel Meclisi'nde farklı, belediye başkanında farklı, ilçe belediye başkanında farklı, milletvekilinde çok farklı oylar kullandılar. Bu da seçmenin ne denli bilinçli olduğunu, teker teker hepsini ayrı ayrı değerlendirdiğini gösteriyor. O bakımdan ben kendimden çok, Kadıköylü seçmene güveniyorum. Bu seçmen kitlesi, bizim sadece gelişmiş bölgelerimizde değil, gelişmekte olan bölgelerimizde de geçerli. Yani İçerenköy'de de Bakkalköy'de de, Eğitim mahallesinde de, komşu mahallelerinde de ciddi oylar alacağız, çünkü bizim o bölgelerde de diğer bölgeler kadar ciddi hizmetlerimiz var.

■ ***Özellikle seçim dönemlerinde bazı iddialar gündeme getiriliyor. Bu durumla siz de karşılaşıyorsunuz. Son olarak Vatan Gazetesi'nde Ahmet Vardar'ın köşesinde sizinle ilgili birtakım iddialar yayınlandı. Bu konuda ne düşünüyorsunuz?***

Ben, siyasette hiç arkama bakmam, devamlı önüme bakarım. Çünkü eteğimde hiç taşım yok, işin doğrusu bu. Bugüne kadar da hep böyle yaptım. Çünkü bu benim yaşadığım ilk olay değil. Bu kez siyasi arena hareketlendiği için, belki bundan dolayı bu idiadalar kaleme alınmış olabilir ama, kesinlikle dönüp bunlara bakmayalım. Çünkü bunlara bakılması zaman kaybından başka bir şey değil benim için. Sonuç itibarıyla ben muhalefet partisinin belediye başkanıyım. Beni, Ankara'da da, başka yerde de koruyan hiç kimse yok. Bütün kayıtlarım, bütün bilgilerim, defalarca müfettişler tarafından incelendi, bakıldı. Belki de Türkiye'de hiç sıkıntı duymayacak belediye başkanlarının başında ben geliyorum. Hakkımda çeşitli spekülasyonlar yapanlara yanıt vermeyi, gündeme getirmeyi de bu koşullar içinde gerekli görmüyorum. Sayın Vardar'a gereken yanıtları anında gönderdim. İlçemize, ilimize, genel merkezimize, göndermem gereken her yere aynı yanıtları gönderdim. Dolayısıyla şu anda 28 Mart'a kilitlenmiş durumdayım. 29 Mart sabahı herkesi Kadıköy'de gülen yüzleriyle görmek istiyoruz.

■ ***Kadıköy'de tüm partiler seçim dönemine yoğunlaştılar. Siz nasıl bir yöntem izleyeceksiniz?***

Kadıköy'de seçimler, her zaman çok kaliteli ve iyi geçer. Geçen dönemlerde de başka bir adayla uğraşmaktansa daha çok kendimizi anlatmayı, ne yaptığımızı ve ne yapacağımızı anlatmayı tercih ettik. Yine aynı yöntemi kullanacağız. Başkalarıyla uğraşmadan kendimizi anlatmak, kentliye ve kentliye saygılı bir seçim götürmeye çalışıyoruz. Bağıran, çok gürültü yapan değil, mümkün olduğu kadar kendini anlatan bir seçim kampanyası yapmaya çalışacağız.

■ ***Son olarak Kadıköylülere vermek istediğiniz mesaj nedir?***

20 yıllık dönemimim 15 yılını yönetici olarak Kadıköylüler'le paylaştım. Kadıköylüler'in benim buraya kadar gelmemde ve başarılı olduysam, başarımda çok büyük katkıları var. Kadıköylüler'in katılımcı olmaları, gerek eleştirilerini, gerekse önerilerini çok zamanında ve yerinde yapmaları bana büyük katkı sağlıyor. Bu bakımdan Kadıköylüler'in bundan vazgeçmemelerini, aksine ısrarla devam etmelerini istiyorum. Bütün Türkiye'de böyle olsa, inanıyorum ki yöneticiler çok daha az hata yaparlar. Bu bakımdan Kadıköy'de Belediye Başkanlığı yapmak gerçekten büyük bir şans. Bu şansı bulduğum için de kendimi mutlu sayıyorum.

Gül SÖKMEN

DÜZELTME

Gazete Kadıköy'ün 6-12 Şubat 2004 tarihli 213. sayısında yayınlanan, "Maceracı ve başarılı işkadını Leyla Didem" başlıklı haberde, Didem Atalay'ın adı "Leyla Didem" olarak yazılmıştır. Düzeltir, tüm okurlarımızdan özür dileriz.

Onun kitaplarıyla büyüdük

Fahrünnisa Elmalı..1950'lerden bu yana çocuklar onun öykü kitaplarıyla büyüdüler. Törenlerde onun şiirlerini okudular. Adı gibi hem öğretmenlerin, hem kadınların onuru oldu. Öğrencileri ise Fahrünnisa Öğretmen'in öğrencisi olmaktan onur duydu hep…

Şimdi Kadıköy'de Fenerbahçe antrenman sahasının yanındaki babadan kalma köşkün yerine dikilen apartmanda yaşıyor. Dolu dolu yaşamış bir hayat, yetiştirilmiş binlerce öğrenci…Şimdi yeni uğraşlar edinmiş kendine, o koca köşkün büyük odalarında öğretmenliğe verdiği 28 yılının anıları ile yaşıyor. 30 yıldır emekli olan Fahrinnüsa Öğretmen, öyle kendini emekliliğin olumsuz yönlerine de hiç kaptırmamış. Elbette öğretmenlik günlerini özlüyor, elbette çocukları, karatahta, tebeşir burnunda tütüyor: Ama bu özlemlerini, yeni yeni uğraşlarla gideriyor.

Bugüne kadar 300'den fazla çocuk öykü ve şiir kitabı yazan Fahrünnisa Elmalı, şimdi kendini yazmanın dışında sanatın başka bir dalına vermiş. Midye kabuklarından tablolar yapıyor pembe odasında. Halk oyunları tasvirlerinden tutun da opera sahnelerine kadar midye kabuklarıyla ne güzellikler yaratmış. Ördüğü yün elbiseleri söylemiyoruz bile…

Elmalılar soydan yazar. Abla Hayrünnisa Elmalı-ki şimdilerde birlikte oturuyorlar– roman yazmaya adamış kendini. Kardeşi Giray Elmalı mizahın usta kalemlerinden. Öğretmen Fahrünnisa ise çocuklara adamış kendisini…Halbuki öğretmen olması da öyle isteyerek değil, tesadüfen..

Elmalı, nasıl öğretmen olduğunu kendine özgü üslubuyla tatlı tatlı şöyle anlattı:

"Öğretmen olmayı hiç düşünmemiştim. Hatta çocuklara fazla bir düşkünlüğüm yoktu. Subay olan babam Antalya'ya tayin olmuştu. Sınıfımızı birincilikle geçtiğimiz zaman, annemin tüm itirazlarına rağmen bize birer bisiklet almıştı. Sarı-kırmızı bisikletler. Her ne kadar her gün Fenerbahçe stadına da baksak, biz o bisikletlerin yüzünden o günden bu yana da Galatasaraylıyız. Ben ayrıca sporcu bir çocuktum, voleybol oynardım, başka meslekler düşünürdüm de hiç öğretmen olmayı düşünmezdim"

Fahrünnisa Elmalı diğer sorularımızı şöyle yanıtlıyor:

■ ***Peki, hocam bu mesleğe nasıl girdiniz, sevdiniz mi?***

Önce şuna cevap vereyim, sevmek ne kelime, ben mesleğime taptım. Öğretmen oluşuma gelince. Bir gün Antalya'da rahmetli Namık Gedik'in eşi ile ablası annemin gününe gelmişti. Tam o gün de kedim doğurmaz mı. Ben odaya dalıp annemi çağırdım. O zaman da misafirlere hoş geldin demek zorunda kaldım. Annem kızdığı için biraz misafirlerin yanında oturmak zounda kaldım. Namık Gedik'in ablası öğretmendi. "Ah bir okullar açılsa, ah bir çocuklarıma kavuşsam deyip duruyordu"....Ama o gün de pek kulak aşmadım doğrusu.

■ ***Öğretmen olmaya ne zaman karar verdiniz?***

Çok komik oldu. Ben cebirden hiç



hazzetmezdim. Okul bittikten sonra aklıma geldi; cebir nerede yoktu acaba. Dediler ki öğretmen okulunda cebir dersi yok. O sırada Namık Gedik'in ablasını anlattığı bir öykü geldi aklıma. Bir gün hastalanmış, sınıfın en yaramaz çocuğu dışarı fırlamış. Müdür yakalamış; "Nereye" diye sormuş. "Öğretmenim hastalandı doktor getirmeye gidiyorum" yanıtını alan müdür, "Ama doktor parayla gelir, senin paran var mı?" diye sorunca, "Yok, ama ceketimi satar gene getiririm" demiş. İşte belki bu öykü, beni öğretmenliğe yöneltti. Bir girelim dedim. Ama sonra çok, çook sevdim mesleğimi. Köylerde bile öğretmenlik yaptım da, bir gün okul tatil etmedim. Öylesine aşıktım mesleğime de çocuklarıma da.

■ ***Yazmaya ne zaman ve nasıl başladınız?***

İlk öğretmenlik yıllarımda başladım. Aslında ablam gibi pek yazıya hevesim falan yoktu. Ama annem-babam onu takdir ettikçe de kıskanmıyor değildim. "Ben de yazarım" diyordum. Sonra bizim zamanımızda öyle kitaplar, şiirler yoktu. Ben çocuklara gününe göre şiir yazıyordum. Bir gün müfettiş geldi. Ben çocuklara yine şiir yazıyordum, öğrensinler diye. "Kimin şiiri?" diye sordu, "Ben yazdım" dedim. Hemen orada yazdığımı duyunca ilgilendi, dergiler çıkarıyorlarmış, oraya da yazmamı istedi. İlk yayımlanan şiirim 1949'u 1950'ye bağlayan yeni yılı anlatan bir şiirdir. Sonra da yazdım da yazıdım.. Hâlâ da yazıyorum.

■ ***Karatahta başında geçen 28 yılınız için neler söylersiniz?***

Çok mutluyum, çok gururluyum. Mesleğimi çok seviyorum, iyi ki öğretmen olmuşum. Şimdi Türkiye'nin her yerinde yüzlerce çocuğum var. Tomurcuklarım çiçek açtı. Onların başarıları ve mutlulukları beni mutlu ediyor.

Öğrencileriyle gurur duyuyor

Fahrünnisa Elmalı, her çocuğunun başarısıyla mutlu ve gururlu da. Bir öğrencisi ise çok ağlatmış Fahrünnisa öğretmeni. Ama üzüntüden değil.. Tugyan Aytaç Dural adlı bir öğrencisi "Tiyatro Mimarı Eğitim" üzerine İngilizce yazdığı bir ders kitabını öğretmenine ithaf etmiş. Dural'ın kitabın önsözünde yazısı şöyle:

"O bu çarpık eğtim sistemine rağmen, bana öyle sağlam bir temel verdi ki,

İnsan gibi, insan olmayı

Öğretmenliği 'iş' olarak görmememeyi ve oyunun eğitimi içindeki yerini

O'ndan öğrendim.

Çok sevgili ilkokul öğretmenim Fahrünnisa Elmalı'ya"

diye yazmış. "İşte bir öğretmenin bundan büyük gururu olur mu?" diye soruyor bize Fahrünnisa Elmalı, gözleri dolarak.

Fahrünnisa Elmalı, ayrıca çalıştığı bütün okulların hemen bütün öğrencilerini, öğretmenleri ile birlikte onlarca albümde toplamış…Bir anıt öğretmen…

Öğretmenlik, eğitimn ve hayatı dolu dolu yaşamak üzere konuşacak, O'ndan öğrenecek daha çok şeyimiz var...Ama yerimiz sınırlı.

Öğretmenliğe aşık olan Elmalı'nın, Atatürk'e aşkı da bir başka. Bunun dışında sanata aşık, güzele aşık, Türkçe'ye aşık, yaradanın yarattığı her canlıya aşık, vefaya aşık bir insan Fahrünnisa Elmalı öğretmen. Bu aşklarının arasında elbette Kadıköy de var.

Son olarak "Kadıköy için bize neler söylersiniz?" diye sorduğumuzda, bu sorumuza da 25 Kasım 1986 yılında yazdığı bir şiir ile yanı veriyor:

"Kadıköyüm'üm"

Gözlerimi sende açtım,
Kadıköy'üm, Kadıköy'üm
Sende yedim, sende içtim
Kadıköy'üm Kadıköy'üm
Kendi ilçe, adı köyüm

Çiçek dolu şen parkları
Zümrüt gibi çayırları
Denizleri, bayırları
Cennet gibi Kadıköy'üm
Kendi ilçe, adı köyüm

Bostancı'sı, Kalamış'ı
Fener'e Moda'nın bakış
Yazı kadar güzel kışı
Bir tanedir Kadıköy'üm
Kendi ilçe, adı köyüm
Yedi tane tepesi var
Dört tanecik deresi var.
Sevilmeyen neresi var?
İl olmalı Kadıköy'üm
Kendi ilçe, adı köyüm.

Sevginiz sürekli olsun

Bir yıl önce nikâh masasına oturan çiftler aynı heyecanı bir yıl sonra Sevgililer Günü'nde yaşadı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, bir yıl içinde nikâhını kıydığı 135 çift ile Sevgililer Günü kokteylinde buluştu. Bir yıl önce Başkan Öztürk'ün kıydığı nikahla birbirlerine "evet" diyerek evliliğe ilk adımı atan çiftler, düzenlenen Sevgililer Günü kokteylinde bir kez daha birbirlerine "Seni seviyorum" diyerek aşklarını tazelediler.

Kadıköy Belediyesi'nin Sevgililer Günü kokteyli, 62 yıllık evli çifti ile 5 saat önce evlenen çifti biraraya getirdi. Kokteylin ilginç tarafı, en yaşlı çift ile en genç çiftin salonda dans etmeleriydi.

Sevgililer Günü anısına her yıl geleneksel olarak Sevgililer Günü kokteylinde nikâhını kıydığı çiftlerle Başkan Öztürk arasında renkli görüntüler yaşandı. Kalamış Khalkedon Restoran'daki kokteyle katılan çiftler arasında en büyük ilgiyi ise Öztürk'ün henüz 5 saat önce nikâhını kıydığı Seda-Mustafa Yener çifti ile Kadıköy'ün 62 yıl önce evlenen en eski çifti Fikret-Ali Arslanerer çifti gördü. Arslanerer çifti evliliğin bir ömür boyu mutlu sürmesi için gençlere, "Saygı temelinde sevgiyle birbirinize bağlanın. Evliliklerinin temeline mutlaka saygıyı koyun" tavsiyesinde bulundu, Ali Arslanerer evlilikte en fazla fedakârlığın kadına düştüğünü, yuvanın ayakta kalmasında en önemli payın kadınlara ait olduğunu belirtirken, Fikret Arslanerer de eşlere, "Özünüz ve sözünüz doğru olsun. Beraberliğinizde saygı olsun" tavsiyesinde bulundu.

Canlı müzik eşliğinde ilk günkü gibi heyecanla dans eden çiftler, Başkan Öztürk ile Sevgililer Günü pastasını da birlikte kestiler. Kokteyle eşi Sevgi Öztürk ile katılan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, paylaşıldıkça büyüyen tek şeyin sevgi olduğunu ifade ederek, tüm sevgililere, sevgi dolu uzun bir ömür diledi. Kokteyle bazı çiftler çocuklarıyla gelirken, Başkan Öztürk'ün nikâhını kıydığı çiftler arasında bulunan oğlu Cem Öztürk de henüz 3 aylık eşi Burcu Öztürk ile babasının kokteyl davetine katıldı. Kokteyl sonunda çiftlere Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi Cam Atölyesi'nde üretilen cam mumluklar hediye eden Öztürk, 26 yıllık eşi Sevgi Hanım ile bol bol dans etti.

Nikâh dairesi boş durmuyor

Kadıköy Evlendirme Salonu'nda 10 dakikada bir nikâh kıyılıyor. İstanbul'un en fazla nikâh kıyılan Kadıköy Belediyesi Nikâh Dairesi'nde de hafta sonu olmasına rağmen 14 Şubat Sevgililer Günü'nde yoğun bir gün yaşandı. Bu günde evlenmek isteyen 31 çiftin nikâhının kıyıldığı Nikâh Dairesi'nde ilk nikâh 11.20'de son nikâh ise 17.20'de kıyıldı. Diğer günlerde şubat ayı içinde nikâh dairesinde ortalama 13-14 nikah kıyılıyordu.

SPOR

Süreyya Ayhan evlendi

Avrupa Şampiyonu ve Dünya ikincisi Milli Atlet Süreyya Ayhan ve antrenörü Yücel Kop, dünya evine girdi. Atina'da, Ağustos ayında başlayacak Yaz Olimpiyat Oyunları'na hazırlanmak üzere ABD'de kampta bulunan ikili, New Mexico eyaletinin Albuqueque kentinde, yakın dostlarının evinde düzenlenen sade bir törenle hayatlarını birleştirdiler. Çift, 3 Nisan Cumartesi günü Türkiye'ye dönecek.

Rüştü sırasını bekliyor

Bu sezon Barcelona'da pek fazla forma şansı bulamayan Milli Kalecimiz Rüştü, teknik direktör Rijkaard'ın forma verdiği maçlarda şanssızlıklar yaşadığını belirterek, "Oynamamak her futbolcuyu üzdüğü gibi beni de üzüyor. Ama olaya profesyonel olarak bakıyorum ve sıramı bekliyorum" dedi. Bu yıl yabancı kontenjanına takılan Rüştü, önümüzdeki sezon büyük ihtimalle İspanya'da Avrupa Birliği statüsünde forma giyecek.

TÜRKİYE'DE SPOR GÜNDEMİ



Milli Takım yenildi

Milli Takım yeni kadrosuyla çıktığı ilk maçında Danimarka'ya tek golle yenildi; ama sergilediği futbol ile ümit verdi. A Milli Takım Teknik Direktörü Şenol Güneş "Danimarka karşısında sonuç kötü, oyun iyiydi. Orta sahada liderimiz yoktu, ama Emre Yıldıray bu boşluğu doldurur" dedi. A Milli Takımı gençleştirme operasyonu çerçevesinde 18 Şubat Çarşamba günü Danimarka'yla oynadığımız maçta birçok genç yıldızımız ilk kez A Milli olurken, bunların arasında en çok dikkat çeken isim Hamit Altıptop'tu. Böylece Hamit'i A Milli Takımları'nda oynatmak isteyen Almanlar'ın hayali suya düştü. Hamit'in yanı sıra Orhan Ak(G.Saray), Tolga(Trabzon), Zafer Biryol(Konya), Uğur İceman(Vestel), Fakruk(İstanbul) ve Çağdaş da(Denizli) ilk kez A Milli formasını giydiler. A Millli Takım Teknik Direktörü Şenol Güneş, Danimarka ile denk bir mücadele sergilediğimizi söyleyerek, "İki takım da pozisyon buldu; ama onlar atarken biz kaçırdık" dedi. Savunmada top kullanırken hatalar yapıldığını da belirten Güneş, "Yeni bir takım için oldukça iyiydik. Oyuncularım rahat oldukça daha iyi oynayacaklar. Sonuç olarak kötü gözüksek de oyun olarak artılarımız var. Ama golü bulamamamız şanssızlıktı" dedi. Öte yandan Ulusal Ümit Futbol Takımımız ise Mersin'nde yaptığı özel maçta Danimarka'yıı 2-0 yendi.

Kar futbolu da vurdu

Tüm Türkiye'yi etkisi altına alan kar yağışı, futbolu da olumsuz yönde etkiledi. Maçlarını oynamak için yola çıkan takımlar olumsuz hava koşulları yüzünden perişan oldu. Bu yüzden bazı maçlar zamanında oynanamadı ve tartışmalar yaşandı. Federasyon yetkilileri suçlayanlar, "Avrupa Şampiyonası finalinde yokuz. Buna rağmen neden maçlara bir hafta ara verilmiyor?" görüşünü savundular. Denizlispor, Beşiktaş'la oynayacağı maç için İstanbul'a gelirken birçok zorluk yaşadı. Denizlispor'un otobüsle başlayan yolculuğu trenle devam etti. Yeşil-siyahlı kafile, içinde bulunduğu trenin üç vagonunun devrilmesiyle büyük tehlike atlattı. Tesadüf eseri devrilen trenlerde yolcu olmaması can kaybını önledi. Denizlispor Teknik Direktörü Giray Bulak federasyonu ağır bir şekilde eleştirerek, "Eğer bizim yerimizde üç büyük takımdan biri olsaydı, acaba böyle tehlikeli bir yolculuğa çıkmalarına izin verirler miydi?" diye konuştu. Aynı tepki Ankaragücü Teknik Direktörü Rıza Çalımbay'dan geldi. Bursaspor'la oynayacakları maç saha zeminin karla kaplı olması yüzünden bir gün sonraya ertelenen, temizleme çalışmaları uzadığı için 2 saatlik bir beklemenin ardından karşılaşmaya çıkmalarına tepki gösteren Teknik Direktör Rıza Çalımbay, "Şu karda çektiğimiz sıkıntıya bakın. Bu şartlarda futbol oynanmaz. Her türlü sakatlık olur" dedi.

2003'ün 'En İyileri'

Sabah Spor Ödüllüleri 2003, 16 Ağustos Pazartesi günü Lütfü Kırdar Kongre Sarayı'nda yapılan törenle, sahiplerini buldu. Türk spor tarihi konulu kısa bir filmle başlayan Deniz Akkaya ile Cem Davran'ın sunduğu gecede, 2003 yılının en başarılı sporcusunu, hakemini ve antrenörünü, yine spor adamları ve spor basınından seçilen 50 kişilik dev jüri seçti. ATV ve Lig Tv'en naklen yayınlanan gecede her dalda adayların tanıtımından sonra jüri oylamaya geçti ve 2003 yılının en başarılı isimleri, tüm Türkiye'nin gözleri önünde seçildi. Atletizm dalında en başarılı sporcu seçilen, 1500 metrede geçen yıl Avrupa şampiyonu ve dünya ikincisi olan Süreyya Ayhan, aynı zamanda Yılın Sporcusu oylamasında da açık farkla ödüle layık görüldü ve geceyi iki kupayla tamamladı. Süreyya Ayhan ödülünü ABD'de New Mexico'da, Yılın Basketbolcusu Mehmet Okur da New York'da aldı. Yılın hakemi seçilen Ümit Sokullu'nun ödülünü Devlet Bakanı Mehmet Ali Şahin verdi. Jürinin yaptığı değerlendirmeye göre 2003 yılının en iyileri şöyle: Yılın Sporcusu: Süreyya Ayhan, Atletizm: Süreyya Ayhan, Basketbol Mehmet Okur, Futbol: Nihat Kahveci, Güreş: Yavuz Güvendi, Halter: Halil Mutlu, Hentbol: Yeliz Özel, Motor Sporları: Kenan Sofuoğlu, Voleybol: Neslihan Demir, Yelken: Güneycan Kaptan, Yüzme: Emre Çelik, Hakem: Ümit Sokullu, Antrenör: Reşat Yazıcıoğulları.

Kadıköy Lisesi spora da önde

Eğitimin yanı sıra kültürel ve spor faaliyetlere de ağırlık veren okul, spor alanında başarılı....

İlçemizin köklü eğitim kurumlarından olan Kadıköy Lisesi(Eski Kadıköy Kız Lisesi) eğitim ve öğretime olduğu kadar kültür-sanat etkinliklerine ve sportif faaliyetlere de önem veriyor.

17 Ağustos 1999 depreminde zarar gören okul binasının 2002 yılında boşaltılması üzerine kurum, eğitim ve öğretime 2002-2003 öğretim yılına kadar Erenköy Kız Lisesi'nde hizmet verdi. Öğrenci sayısının azalması, okuldaki sportif etkinlikleri de etkiledi. Ancak geçtiğimiz eğitim yılının ikinci yarısından itibaren kendi binalarına taşınarak kültürel, sanatsal ve sportif alanlarda etkinliklere yeniden başladılar.

Geçmişte Türkiye şampiyonlukları, Avrupa ve dünya çapında dereceler yapan Kız Basketbol Takımı da bu yıl yeni bir yapılanma sürecine girdi. İstanbul Şampinası'nda ilk tur maçlarında Kağıthane İTO Ticaret Lisesi ve Nişantaşı Nuri Akın Lisesi'ni geride bırakan, ikinci tur maçlarında ise Kadir Has Lisesi, Oğuz Kağan Lisesi ve Acarlar Lisesi ile mücadele eden Kadıköy Lisesi, Kız Basketbol takımı eski başarılarını yakalama peşinde. Okulun ayrıca kız voleybol takımı da bulunuyor.



Okulun, Kız Basketbol eski takımı başarılı günlerinde....

Erkek futbol takımı da başarılı

Yıllarca kız lisesi olarak hizmet verdikten sonra 2002-2003 eğitim öğretim yılından itibaren karma eğitime geçen Kadıköy Lisesi, kurduğu erkek futbol takımı ve basketbol takımı ile de kız takımının yakaladığı başarıları yakalamak için ilk adımları attı. Okul Müdürü İbrahim Arısoy ile okul yönetiminin beden eğitim öğretmenleri Ayten Dursun, Seyhan Emik ve Canan Özeray'ın verdiği destekle Kadıköy Lisesi, sportif faaliyetlere ağırlık verdi.

Önümüzdeki günlerde kendilerini yoğun bir antrenman ve maç trafiğinin beklediğini belirten beden eğitimi öğretmeni Ayten Dursun, "Öğrencilerimizin öğretmenleri olarak daima yanlarında olacağız ve onlara destek vereceğiz. Kadıköylülerin de bizimle aynı düşünceleri paylaşacağına ve bizi destekleyeceğine inanıyoruz" dedi.

Müdür Yardımcısı Halit Çıttır ise okuldaki her türlü faaliyeti olduğu gibi sportif etkinlikleri de fotoğraflayıp, arşivliyor. Çıttır, bunu yapmaktaki amacını, gelecek kuşaklara başarılarla dolu belgeler bırakmak istemesine bağlıyor.

Okul Müdür İbrahim Arısoy da "Kadıköy Lisesi olarak eğitim ve öğretime olduğu kadar kültürel, sanatsal ve sportif etkinliklere geçmişte olduğu gibi şimdi ve gelecekte de destek vereceğiz. Çünkü bu tür faaliyetlerin öğrencilerimizin tam anlamıyla yetişmesi ve eğitim alması için gerekli olduğuna inanıyoruz. Okulumuzda enerji dolu, donanımlı, çalışkan ve bu işlere gönül vermiş öğretmenlerimizin olması bizim için büyük şans. Biz de bu şansı değerlendiriyoruz. Eğitimci olarak görevini yapmanın mutluluğunu taşıyoruz" diye konuştu.



Okulun erkek futbol takımı çalışmalarını sürdürüyor....

Türk futbolu tekrar yapılanmalı

Milli takımımızın 2004 Avrupa Kupası'na katılamamasından sonra hem ülkemizde hem de Avrupa'da bu düşüşümüzün nedenleri sorgulanmaya başlandı. Avrupa'nın futboldaki en tepedeki kurumu olan UEFA da resmi dergisi "Champions"un bu ayki sayısında bu konuyu ele almış. Yazıda daha önce Beşiktaş, Bursaspor ve Trabzonspor'da teknik direktörlük yapan İngiltere'nin önemli isimlerinden Gordon Milne'nin de görüşlerine yer verilmiş:

"Türkiye, Dünya Kupası'nı 3. bitirdikten sonra futbolun yeni süper gücü olarak görünüyordu. Bu yüzden Avrupa Kupası elemelerinde, milli takımlar sıralamasında kendilerinden 49 sıra aşağıdaki Letonya'ya elendiklerinde futbol delisi ülkede büyük bir şok yaşandı. Daha önce Türkiye'de dokuz yıl teknik direktörlük yapan Gordon Milne'ye bu konuyu sorduk.

'Bu kadar gururlu ve yetenekli oyunculara sahip oldukları için elenince büyük bir hayal kırıklığı yaşadılar' diyor Milne. 'Şimdi yüzleşmeleri gereken gerçek, ülkeyi dünya futbolunun tepelerine çıkaran nesillerinin zirveden inip düşüşe geçtiği. Artık takımın tümünü yenilemeleri gerekecek'. Gerçekten de genç oyuncular Emre ve Nihat'ı katmazsanız Letonya karşısına çıkan takımın yaş ortalaması 30'du.

> **Dünya Futbol Şampiyonası'nda kazandığımız üçüncülükten sonra futbolumuzda yaşanan düşüşün nedenleri Avrupa'da da tartışılıyor. Avrupa'nın futboldaki en tepedeki kurumu olan UEFA da resmi dergisi 'Champions'un bu ayki sayısında bu konuyu ele aldı.**

Milne'ye Türkiye'nin nasıl bu kadar hızlı yükseldiğini sorduğumuzda şu cevabı aldık:

'Türkiye'de oynanan tek spor futbol. İstanbul gibi yoğun nüfuslu bir şehirde yeterli çim saha olmadığı için tıpkı 1930'ların İngilteresi gibi her dakika sokakta futbol oynadılar ve kendiliğinden teknikleri gelişti. Daha sonra da benim gibi yurtdışından gelen koçların çalışma tekniklerine olumlu yanıt verdiler, kulüpler de antrenman imkanlarını arttırarak kendilerini geliştirdiler'

Peki Türkiye yeni bir nesil ortaya çıkarıp tekrar yükselişe geçebilecek mi? 'Tabii ki. Yeni jenerasyon daha eğitimli, daha disiplinli ve başarılı olmak için nasıl yaşanıp nasıl çalışılması gerektiğini biliyor. Ayrıca yeni teknik direktörler de artık daha organize ve futbol biliminden, antrenörlük sanatlarından haberdarlar'

2000 yılında UEFA Kupası'nı kazanan Galatasaray'ın başarısına başka Türk takımlarının bir daha neden yaklaşamadığını sorduğumuzda Milne şu cevabı veriyor:

'Türklerin, İskoçya'nın Rangers ve Celtic takımlarına benzer bir sorunu var. Tüm iyi oyuncular üç büyük takıma transfer olduğu için Anadolu takımlarıyla aralarında kalite farkları oluşuyor ve kendi liglerinde çok zorlanmıyorlar. Bu yüzden Avrupa'ya gittiklerinde yüksek tempoya ayak uyduramıyorlar. Şimdi birçok oyuncuları Avrupa liglerinde oynadığı için milli takım düzeyinde güçleniyorlar ama bu liglerindeki takımları güçsüzleştiriyor'

Yeni jenerasyonda dikkat çeken oyunculardan bazıları şunlar: Gaziantepsporlu İbrahim Toraman, Fenerbahçeli Servet Çetin ve Gençlerbirliği'nden Serkan Balcı. Bakalım Türkiye bu yeni nesille tekrar yükselebilecek mi?"

(Champions'dan çeviren Günce Eseryel)



Futbolumuzdaki düşüşün nedenleri, Avrupa'da da tartışılıyor....

Fenerbahçe'nin bayanları 2. derbiyi de kazandı

14 Şubat Cumartesi günü Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda oynanan önemli maçta Fenerbahçe-Beşiktaş'ı 95-56 gibi farklı bir skorla yenerek ligdeki galibiyet serisini sürdürmeye devam etti.

Maçın 1. periyoduna her iki takım da adam adama savunma ile başladılar. Maçın ilk basketi 3. dakikada atıldı. Özellikle Nilay, attığı dört adet üçlükle bu periyodun 21-10 Fenerbahçe lehine kapanmasını sağladı.

2. periyot da Fenerbahçe'nin hızı kesilmedi. Coco Miller, ikizi Kelly Miller ve Serap Yücesir skora Fenerbahçe adına katkı sağladılar. Beşiktaş'ta Esra Erden ve Yasemin Horosan buna karşılık vermeye çalıştılarsa da devre yine 50-20 Sarı-lacivertliler'in lehine kapandı

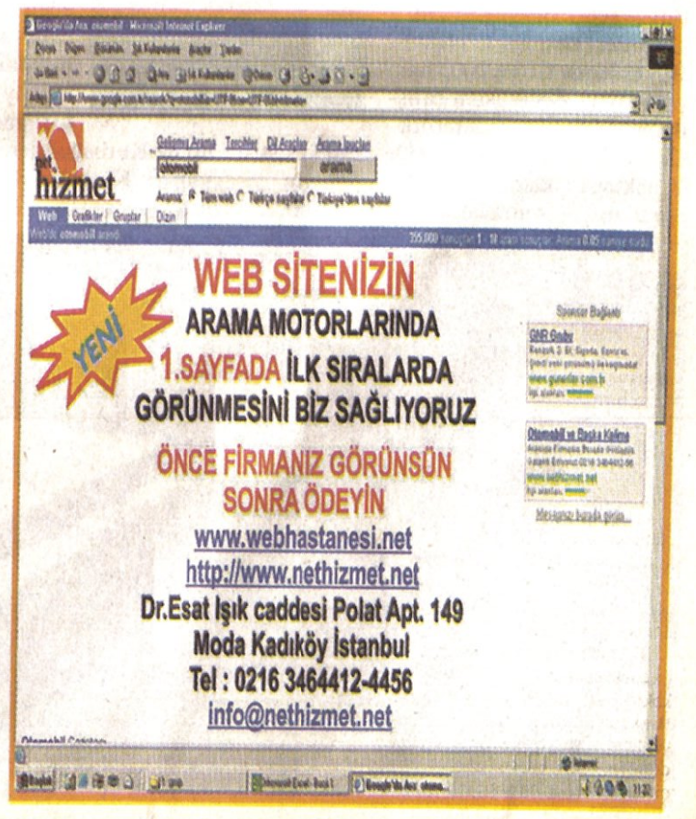
3. ve 4. periyotlarda Fenerbahçe'nin iyi oyunu ve skorer oyuncularının fazlalığı maçın Fenerbahçe lehine 95-56 gibi açık bir farkla bitmesini sağladı.

Fenerbahçe'de; Coco Miller 24 sayı 7 ribaund, Nilay Yiğit 16 sayı 4 ribaund, Müjde Yüksel 9 sayı 2 ribaund, Serap Yücesir 14 sayı 5 ribaund, Kelly Miller 17 sayı 7 ribaund, Beşiktaş ; Esra Erden 16 sayı 4 ribaund, Ceyda Kozluca 11 sayı 8 ribaund, Yasemin Horosan 16 sayı 10 ribaund oynadılar.



Fenerbahçe 'nin 24 asist, 21 top çalma ve 7 top kaybı ile oynamasına karşılık, Beşiktaş 7 asist, 2 top çalma ve 29 top kaybı yaptı.

Jak BENZONANA



Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi AYP Afet Yönetim Projesi

Tel: (216) 414 38 00 / 415-474-536
Fax: (216) 414 38 81 www.kadikoy-bld.gov.tr

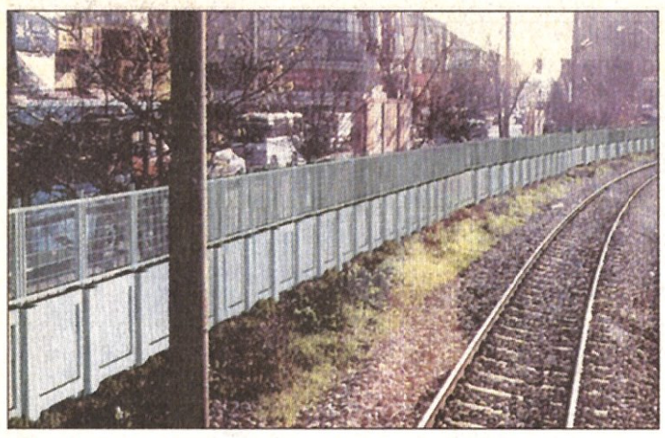


Kent içinde tehlike sürüyor

Kazaları ve gürültüyü önlemek için duvar yapılıyor...

TCDD (Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları), Haydarpaşa-Gebze arasındaki bölüme, demiryolu kazalarını önlemek, gürültü ve çevre kirliliğinin azaltmak amacıyla ihâta duvar paneli çekiyor. TCDD tarafından yaptırılan projenin müteahhitliğini İSTON üstleniyor. Demiryolunun Haydarpaşa-Gebze arasındaki bölümünde hemzemin geçit olan yerlerde vatandaşlar, yeraltı geçitlerini kullanmak yerine rayların üzerinden geçiyorlar. Bu durum da çok sayıda kişinin trenin altında kalarak hayatını kaybetmesine neden oluyor. Geçtiğimiz Eylül ayında da okulların açıldığı ilk gün Erenköy Kız Lisesi'nde öğrenim gören Müge Taştan adlı kız öğrenci demiryolundan geçmek isterken trenin altında kalarak feci şekilde can vermişti. Olay günlerce kamuoyunun gündeminden düşmemişti. Demiryolunun her iki tarafını duvarla çevrildikten sonra, bu tür olaylara da son verileceği tahmin ediliyor.

İhata duvarı ilk etapta deminyolunu Haydarpaşa-Pendik arasındaki kısmına yapılacak ve 33 kilometre uzunluğunda olacak. Panelin yapımı tamamlandıktan sonra vatandaşların istedikleri yerden demiryolundan geçemeyeceklerine dikkat çeken TCDD 1. Bölge Müdürü Üzeyir Ülker; "Demiryolunda meydana gelen üzücü kazaların önlenmesi, tren gürültüsünün azaltılması ve çevrenin güzelleştirilmesi açısından demiryollarının çift taraflı olarak çevrelenmesi bir zorunluluk haline geldi. Demiryollarını çevreleyecek olan paneller, kaçak yolcu sayısını da sıfıra indirecek" dedi.



Demiryoluna yapılacak duvarla, bu görüntüler önlenecek...

Prefabrik duvar

Demiryollarının çevresine yapılan duvar panellerinin, prefabrik ve monte edilebilir özelliği var. Böylece panelin herhangi bir yerinde oluşacak deformasyon ve kırılmalarda, o bölgedeki kısmı sökülüp, yerine yenisi takılabiliyor. 1 metre 80 santimlik parçalardan oluşan duvar, beton ve demir kafes olmak üzere 2 kısımdan oluşuyor. Panelin toplam yüksekliği ise 3 metre 30 santim. İhâta duvarının beton bölümü oluklardan oluşuyor. Böylece tren sesinden kaynaklanan gürültü kirliliğini önlüyor. Panelin ilk etabının yaz başlangıcına kadar tamamlanması planlanıyor.

Bakkalköy'ün sorunu dere

Küçükbakkalköy mahallesinin lağım sularının toplandığı, açıktan akarak Kurbağalıdere ile birleşen derenin ıslah çalışması İstanbul Büyükşehir Belediyesi müteahhit firmaya ödeme yapıldığı için yarım kaldı. Küçükbakkalköy'ün kanayan yarası haline gelen Kurbağalıdere'nin bir kolu olan derenin ıslah çalışmaları 2002 yılının Aralık ayında başlamıştı. Ancak İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin ödemeleri kesmesi üzerine işi yüklenen firma 2003'ün Eylül ayında dere ıslah çalışmalarını durdurdu. Atatürk Caddesi ile Cami Caddesi'nin kesiştiği noktaya kadar ıslah edilen derenin buradan sonra kalan yaklaşık 300 metrelik bölümü ödenek kesilince yapılmadı.

Yerel seçimlere bir ay kala İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kadıköy'deki yatırımlarının neredeyse tamamını yarım bıraktı. Yıllarca bölgenin pis sularının akıtıldığı Küçükbakkalköy'deki derenin 2002 Aralık ayında başlayan ıslah çalışması da, Büyükşehir Belediyesi ödeme yapmadığı için yarım kaldı...

Küçükbakkalköy Mahallesi sınırları içerisinde yer alan, bölgenin kanalizasyon atıklarının akıtıldığı dere İSKİ tarafından ıslah edilmeye başlanmıştı. Uzun yıllar derenin ıslah edilmesi için mücadele veren Küçükbakkalköylüler, çalışmanın yarım kalması üzerine isyan bayrağını çektiler.

Belirli bir su kaynağından değil, tamamen bölgenin pis sularının aktılmasından meydana gelen Küçükbakkalköy'ün deresi mahallenin girişinden başlıyor ve Ataşehir'de Kurbağalıdere'ye bağlanıyor. Bu yüzden Kurbağalıdere'nin bir kolu sayılıyor.



Çevre sağlığı tehdit altında

Küçükbakkalköy'deki derenin ıslah çalışmasının yarım kalması, mahalle halkının sağlığını da tehdit ediyor. Derenin ıslah edilmemiş bölümünde yaklaşık 50 ev bulunuyor. Dere, yağışların yoğun olduğu günlerde taşıyor ve evleri pis su basıyor.

Büyükşehir Belediyesi'nin otoyol kenarlarına çiçek dikmeye kaynak bulduğunu; ancak derenin ıslah çalışması için ödenek ayırmadığını kaydeden Küçükbakkalköy Mahalle Muhtarı Yusuf Altay, "Yıllarca mücadele verdikten sonra derenin ıslah çalışmalarının nihayet yapılıyor diye sevinirken, çalışmalar durduruldu. Çalışmanın durduğu yere pis su birikintisi oluyor. Çöp atılıyor. Kaç kere çöpleri temizlettik. Ama yoldan geçen birileri, özellikle de çocuklar düşecek diye korkuyoruz" dedi. Derenin ıslah edilmediği sürece mahalle halkının sağlığının tehdit altında olduğunun da altını çizen Altay, "Büyükşehir Belediyesi'nin bilboardlara reklam vermeye de parası var ama bize hizmet etmeye yok" diye konuştu.

Eski Rum köyü...

Eski bir Rum Köyü olan Küçükbakkalköy adını bölgede yapılan ticaretten alıyor. Yıllar önce göçün etkisi altında kalarak plansız bir şekilde gelişen, gecekondu bölgelerinden biri olan mahalle, son yıllarda bölgede yapılan çalışmalar sonucu Kadıköy'ün gözde mahalleleri arasında gelmeye başladı. Mahallenin gelişim süreci içerisinde bölgeye gelişigüzel yapılan konutların pis sularını (kanalizasyon) akıtmaları sonucu oluşan dere ise yıllar sonra gerekli altyapı çalışmaları yapılarak ıslah edilmeye başlandı. Ancak çalışmalar durduruldu.

Ayşe KÜÇÜKKURT

Park Bistro'da Sevgililer Gecesi

Park Bistro Restoran'da Sevgililer Günü nedeniyle 14 Şubat Cumartesi Günü bir kutlama gecesi düzenlendi. Böyle özel bir günde, özel yemeklerin sunulduğu kutlamada, sevgililer Elçin Feraye'nin söylediği şarkılar eşliğinde gecenin geç saatlerine kadar dans ederek, eğlendiler.



Park Bistro Restoran'da Sevgililer Günü nedeniyle 14 Şubat Cumartesi günü bir kutlama gecesi düzenlendi. Özel şarkıların söylendiği ve özel yemeklerin sunulduğu gecede, çiftler gecenin geç saatlerine kadar slow şarkılar eşliğinde dans ettiler.

Kadıköy'ün sosyal hayatının önde gelen isimlerinin büyük ilgi gösterdiği geceyi Park Bistro İşletme Müdürü Meltem Erdoğan organize etti. Önceki aylarda kadın kadına yapılan nostaljik eğlencelere katılan bayanlar, bu kez Sevgililer Günü nedeniyle eşleriyle birlikte Park Bistro Restoran'da düzenlenen geceye katılıp doyasıya eğlendiler. İstanbul'un ünlü aşçılarının elinden çıkan lezzetli yemeklerin yenildiği geceye söylediği slow şarkılarla renk katan Elçin Feraye sevgilileri coşturdu. Elçin Feraye ve Burak Bedikyan ikilisinin sahne aldığı Sevgililer Günü'ne, moda üzerine yazdığı yazılarla tanınan Gülay Kuriş, eşi Mehmet Kuriş ile birlikte katıldı. 21.30'da başlayan program, slow ve aşk şarkılarıyla devam ederken gecenin geç saatinde işletme tarafından organize edilen çekilişte çiftlere çeşitli hediyeler verildi. Bu tür organizasyonları devamlı yaptıklarını, kendileri için önemli olanın müşteri memnuniyetini sağlamak olduğunu ifade eden Park Bistro Restoran İşletme Müdürü Meltem Erdoğan, "Bu geceyi devamlı müşterilerimiz için düzenledik. Ayrıca, kadın kadına eğlence gecelerimize katılan bayanların bu defa eşleriyle birarada eğlenmelerini istedik. Katılıma ve insanların coşkusuna bakılacak olursa bunu başardığımızı düşünüyorum. Yüreğinde sevgi olan herkesin Sevgililer Günü'nü kutluyorum" dedi. Gerçekten sevenlerin yılda bir gün hatırlamak yerine, her zaman sevdiğini sözlerine ekleyen İşletme Müdürü Meltem Erdoğan, "Yürekten seven herkes için her gün Sevgililer Günü'dür. Bizler mecazi anlamda yılda bir defa yapılan bu özel günde bir kutlama gecesi düşündük ve mekânımıza gelen sevgililere slow şarkıların usta yorumcusu Elçin Feraye ile partneri Bedikyan'ı dinlettirmeyi uygun gördük. Saatler ilerledikçe iyi bir hava yakalayan çiftler gecede söyenen şarkıların ritmine kapılarak coşkuyla eğlendiler" diye konuştu.



Geceye katılan çiftler, romantik dakikalar yaşadılar....

Hüseyin YELKENCİ

